

# XII SEMINARIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS TEATRALES

## «HUMOR Y DRAMA EN YOLANDA GARCÍA SERRANO Y JOSÉ MORENO ARENAS»

### CIRCULAR Nº 1

#### LUGARES DE CELEBRACIÓN:

- Centro Sociocultural “Fernando de los Ríos”, de Albolote
- Centro de Cultura Contemporánea “La Madraza”, de Granada
- Librería Ágora, de Albolote

#### FECHAS

- Días 21 Y 22 de noviembre de 2025

### I. PROPÓSITO Y DESTINATARIOS

El Seminario Internacional de Estudios Teatrales tiene como objetivo el intercambio de experiencias y resultados de investigación acerca del teatro contemporáneo, bajo temas específicos y autores de interés seleccionados anualmente por la Organización.

En esta decimosegunda edición, ya consolidado su carácter internacional, se plantea la cuestión teórica de las disidencias en el teatro de los dos autores invitados, a quienes se dedica el Seminario y cuya comparecencia está prevista: Yolanda García Serrano y José Moreno Arenas.

El Seminario cuenta con la intervención de investigadores especialistas llegados desde diversos ambientes teatrales, con los cuales se ha concertado su participación para esta edición.

Asimismo, está destinado a todos los amantes del teatro que deseen asistir como oyentes, a los que se les ofrecerá también la puesta en escena de varias obras de los autores tratados.

## **II. ORGANIZACIÓN**

### **COMITÉ ORGANIZADOR**

- Salustiano Ureña (Alcalde del Ayuntamiento de Albolote)
- Ricardo N. Hernández Soriano (Director del Secretariado de Patrimonio Inmueble de la Universidad de Granada)
- Eugenia Rodríguez-Bailón Fernández (Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Albolote)
- Mario de la Torre-Espinosa (Director del Área de Artes Escénicas del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la Universidad de Granada)
- Joaquín Abras Santiago (Presidente del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada)
- Adelardo Méndez Moya (Dramaturgo e investigador)
- Mario Soria Rodríguez (Miembro de Karma Teatro)
- M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez Huertas (Miembro de Karma Teatro)
- Juan Manuel Gutiérrez (Director de Librería Ágora)
- José A. Medina Moruno (Técnico de Cultura del Ayuntamiento de Albolote)

### **DIRECTOR DEL SEMINARIO**

- Adelardo Méndez Moya

### **COORDINADORES DEL SEMINARIO**

- Mario de la Torre-Espinosa
- Mario Soria Rodríguez

## **III. AVANCE DEL PROGRAMA**

### **PRIMERA JORNADA (Sesión: Tarde)**

- Fecha y horario: Viernes, 21; desde las 16:30 horas hasta las 20:00 horas.
- Lugar: Centro de Cultura Contemporánea “La Madraza”: Salón Caballeros XXIV. Granada.

#### **\* 16:30. ACTO DE APERTURA Y BIENVENIDA.**

- **Coordinador:** Mario de la Torre-Espinosa (Director del Área de Artes Escénicas de la Universidad de Granada).
- **Palabras de bienvenida a cargo de miembros del Comité de Organización.**
- **Conferencia inaugural:** Adelardo Méndez Moya (Dramaturgo e investigador).

#### **\* 17:15. SESIÓN I: CONFERENCIAS.**

- **Coordinador:** Mario de la Torre-Espinosa.
- **Conferencia:** Jesús Campos García (Dramaturgo).
- **Descanso.**
- **Conferencia:** Francisco Morales Lomas (Universidad de Málaga / Dramaturgo).
- **Conferencia:** Luciano García Lorenzo (Escritor e investigador teatral).
- **Descanso.**

#### **\* 18:45. DRAMATURGOS INVITADOS: CONFERENCIAS.**

- **Coordinador:** Mario de la Torre-Espinosa.
- **Conferencia:** Yolanda García Serrano.
- **Conferencia:** José Moreno Arenas.
- **Descanso.**

**\* 19:45. COLOQUIO SOBRE LA SESIÓN**, moderado por Mario de la Torre-Espinosa.

## **SEGUNDA JORNADA (Sesión: Mañana)**

- **Fecha y horario:** Sábado, 22; desde las 10:00 horas hasta las 14:00 horas.
- **Lugar:** Centro Sociocultural “Fernando de los Ríos”: Sala Octogonal. Albolote. Librería Ágora. Albolote.

**\* 10:00. ACTO DE BIENVENIDA.**

- **Coordinador:** Mario Soria Rodríguez (Actor y miembro de Karma Teatro).
- **Palabras de bienvenida a cargo de miembros del Comité de Organización.**

**\* 10:30. SESIÓN II: CONFERENCIAS Y TEATRO.**

- **Coordinador:** Mario Soria Rodríguez (Actor y miembro de Karma Teatro).
- **Conferencia:** Cristina Santolaria (Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza y exsubdirectora General de Teatro INAEM).
- **Conferencia:** Javier Huerta Calvo (Doctor y Catedrático de Literaturas Hispánicas de la Universidad de Complutense de Madrid).
- **Conferencia:** Berta Muñoz Cáliz (Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá).
- **Descanso.**
- **Puesta en escena o lectura dramatizada:** Obra breve (aún sin determinar) de Yolanda García Serrano.
- **Conferencia:** Rafael Ruiz Álvarez (Universidad de Granada / Dramaturgo).
- **Conferencia:** Rafael Ruiz Pleguezuelos (Universidad de La Rioja).

**\* 13:15. COLOQUIO SOBRE LA SESIÓN**, moderado por Mario Soria.

## **SEGUNDA JORNADA (Sesión: Tarde)**

- **Fecha y horario:** Sábado, 22; desde las 17:00 horas hasta las 21:00 horas.
- **Lugar:** Centro Sociocultural “Fernando de los Ríos”: Sala Octogonal y Auditorio. Albolote.

**\* 17:00. SESIÓN III: CONFERENCIAS.**

- **Coordinador:** Adelardo Méndez Moya (Dramaturgo e investigador).
- **Conferencia:** Francisco Vicente Gómez y Francisco Linares Alés (Universidad de Murcia / Universidad de Granada).
- **Conferencia:** María Jesús Bajo Martínez (Dramaturga y directora del Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía).
- **Descanso.**
- **Puesta en escena o lectura dramatizada:** Obra breve (aún sin determinar) de José Moreno Arenas.
- **Conferencia:** Joaquín Oristrell (Director de cine).
- **Conferencia:** María Jesús Orozco Vera (Universidad de Sevilla).
- **Descanso.**

**\* 19:15. ACTO DE CLAUSURA.**

- **Coordinador:** Adelardo Méndez Moya.
- **Conferencia de Clausura:** Antonio Miguel Morales (Dramaturgo y profesor).
- **Coloquio de Clausura: Balance de lo aportado**, moderado por Adelardo Méndez Moya.
- **Entrega de certificados.**
- **Palabras de despedida a cargo de miembros del Comité de Organización.**

#### **IV. RECEPCIÓN Y PUBLICACIÓN DE TRABAJOS**

**Resúmenes de los trabajos.-** Se establece como plazo improrrogable de presentación de resúmenes de las conferencias el día 24 de octubre de 2025; habrán de ser remitidas a la siguiente dirección: [karmateatrocorreo@gmail.com](mailto:karmateatrocorreo@gmail.com). Los resúmenes constarán, aproximadamente, de 15 líneas; y servirán de orientación al Comité Científico por si fuere necesario armonizar algunos contenidos con respecto a los temas propuestos.

**Trabajos definitivos.-** Con vistas a su publicación, los trabajos definitivos habrán de ser entregados a través de la misma dirección electrónica en fecha límite del día 31 de marzo de 2026.

#### **CONTACTO ACADÉMICO**

**Mario Soria Rodríguez (Karma Teatro):** [karmateatrocorreo@gmail.com](mailto:karmateatrocorreo@gmail.com)