

LAMADRAZA.UGR.ES/APRENDE

ESCUELITA DE VERANO DE CACHI-PORRAS



CASA de PORRAS
ALBAYZÍN

julio
2025



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA



GRANADA
2025
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CIUDAD CANDIDATA

UN VERANO DE CACHI-PORRAS

TITIRITEROS Y TITIRITERAS EN BUSCA DE SUS MARIONETAS

Objetivo.

Nuestro objetivo es establecer en Casa de Porras, en el bajo Albayzín, un espacio donde a través del arte y el juego se desarrollarán actividades participativas dirigidas a niños y niñas entre 3 y 14 años durante el mes de julio. Proponemos una ludoteca divertida con un aforo reducido y con unas instalaciones llenas de encanto en el corazón de una casa barroca llena de historia.

...NOS VISITARÁ UN TITIRITERO LOCO que ha PERDIDO a SUS MARIONETAS.
¿O TAL VEZ ES un TÍTERE que SE ha ESCAPADO DEL TEATRO de GUIÑOL?
SEA COMO SEA, sabe que EN ESTA CASA SE GUARDAN MUCHOS SECRETOS
SOBRE EL TEATRO de CACHIPORRAS.

Dedicaremos estos días de verano a vivir el mundo del teatro de cachi-porras en el mejor de los espacios, Casa de Porras.

Y nos ayudarán nuestros títeres de gomaespuma, actores y actrices que han actuado en coles, plazas y teatros. Montaremos un guiñol en el interior de esta casa y... ¡que comience la función!

Los títeres juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de nuestros hijos e hijas durante su primera infancia, por eso no solo son una estrategia para su desarrollo educativo...

¡SINO TAMBIÉN una FORMA de
DIVERTIRSE APRENDIENDO!

MOVEMOS LOS HILOS DE LA HISTORIA.

Granada está hechizada por el “gran Hada” de los titiriteros, por el juego entre las historias, los objetos animados y los habitantes de este rincón del mundo. Pensemos en elementos tan antiguos como los autómatas de Al-Ándalus, la popular Tarasca o los gigantes y cabezudos.

Pero el germen más auténtico de los títeres en Granada surge del talento de tres maestros: Federico, Manuel y Hermenegildo. Lorca escribió una obra para títeres, proyecto que compartió Falla.

Ambos amigos se entusiasmaron y entre ellos surgió la idea de crear un teatro que se llamaría

”LOS TÍTERES DE CACHIPORRA DE GRANADA”

El primer fruto de esta iniciativa fue la llamada Fiesta del Día de los Reyes Magos, una sesión de teatro guiñolesco, con tres obras de diversa índole, celebrada el 6 de enero de 1923 en la misma casa de la familia García Lorca, en la que también colaboró Hermenegildo Lanz, encargado de los títeres y los decorados.

Mientras tanto, Falla había recibido de la princesa de Polignac el encargo de componer una nueva obra, y precisamente en enero de 1923 estaba terminando “El retablo de maese Pedro”, una especie de ópera de cámara moderna. El compositor decidió que para el estreno se utilizarían los títeres.

Esta historia esconde algo más que una simple representación infantil; supuso el germen del guiñol en Granada, la unión del oficio del titiritero con el resto de las artes.

¡QUE COMIENZE LA FUNCIÓN!

Cada mañana nuestras marionetas nos contarán la propuesta del día.
Una invitación a vivir el teatro de guiñol desde dentro



EL ESPECTADOR.

Disfrutaremos de representaciones de títeres, dejándonos llevar por la historia contada.



EL TALLER.

Nos meteremos en el taller del creador de marionetas y aprenderemos a realizar distintos tipos de títeres y a manipularlas.



La MÚSICA.

Escucharemos en distintos momentos fragmentos del Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla.



EL CREADOR DE HISTORIAS.

Inventaremos nuestra propia historia y la ponemos en escena mediante el teatro de marionetas de sombras.

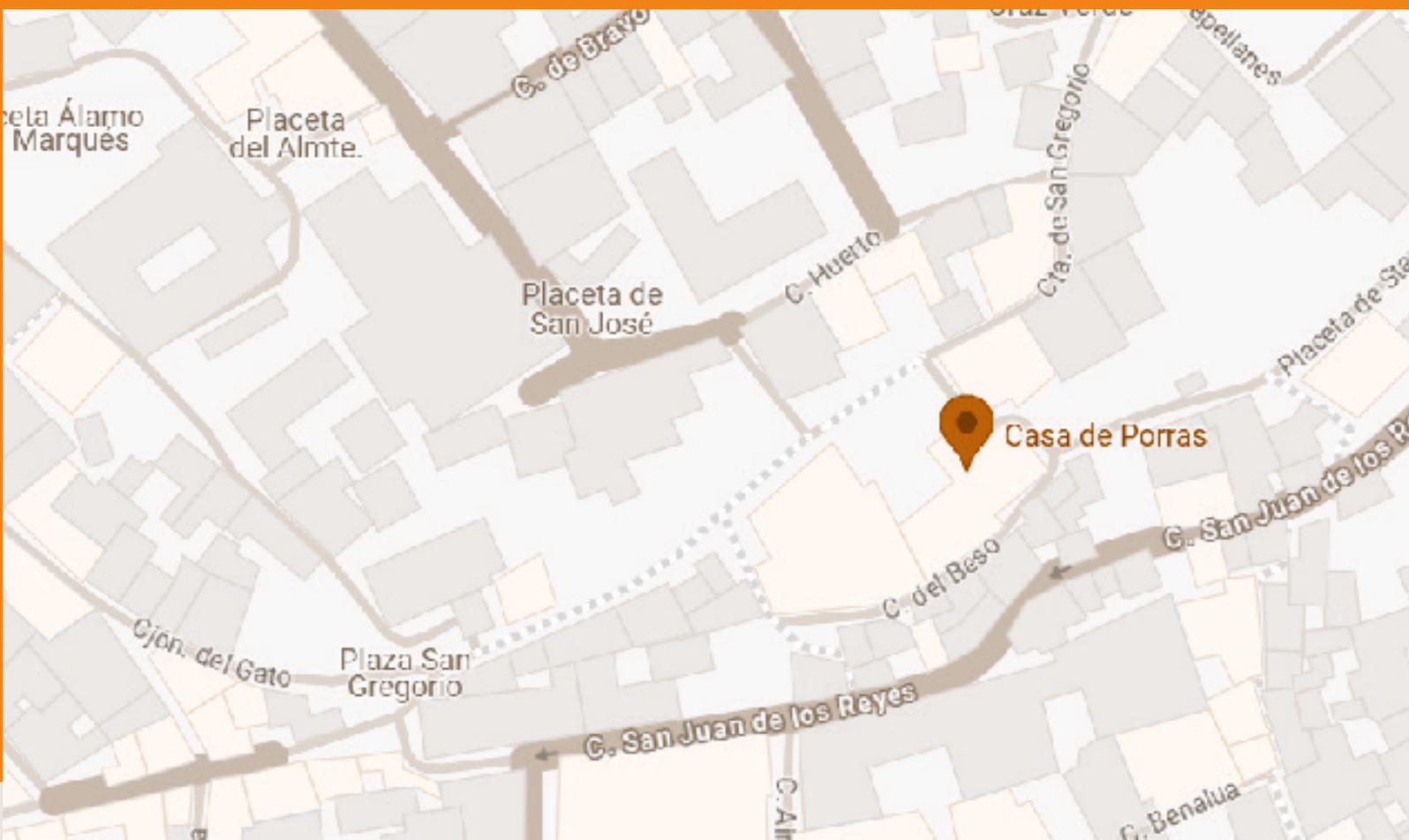
Y, además:

- Disfrutaremos del mundo de Lorca y su relación con los títeres. Daremos un paseo por el Albaicín y el entorno del Darro tras los pasos del "titiritero loco".
- Visualizaremos algunos fragmentos de actuaciones de compañías de títeres granadinas y disfrutaremos del cine de verano.
- Realizaremos juegos de expresión corporal basados en nuestra transformación en marionetas.
- Nada más empezar seremos dueños de nuestros propios hilos con una sesión de mindfulness guiñolero.

LOS TIEMPOS:

08:45 - 09:00	Recepción
09:00 - 09:30	Asamblea y nuestros hilos
09:30 - 11:30	En escena, juegos y tras el titiritero loco.
11:30 - 12:00	Merienda residuo cero
12:00 - 13:45	Talleres de aprendices de titiritero
13:45 - 14:00	Talleres de aprendices de titiritero

LUGAR: Casa de PORRAS
(bajo ALBAYZIN)



HORARIOS, EDADES Y TURNOS:

- El horario: 8:45 a 14:00 horas.
- La recepción y recogida de los niños y niñas se realizará en las franjas horarias de 8:45 a 9:00 y de 13:45 a 14:00 respectivamente.
- Destinatarios: niños y niñas de edades comprendidas entre 3 y 14 años.
- **IMPORTANTE:** El turno se llevará a cabo siempre que se cumpla una inscripción mínima de 20 niños/as.
- Se trabajará con grupos reducidos con una ratio de 1 monitor por cada 12 participantes.

TURNOS SEMANALES:

- T1. 30 JUNIO AL 4 DE JULIO
- T2. 7 AL 11 DE JULIO
- T3. 14 AL 18 DE JULIO
- T4. 21 AL 25 DE JULIO

PRECIO e INSCRIPCIONES:

- Precio por usuario: 65 € por turno semanal y participante.
- Las inscripciones podrán realizarse hasta el 20 de junio
- Plazas limitadas.

QUÉ TIENEN QUE TRAER LOS Y LAS PARTICIPANTES:

Mochila con merienda de media mañana
y botella de agua.

Ropa cómoda.

Crema solar aplicada en casa.

INFORMACIÓN:

Teléfono: 669581446

cesarciempies@gmail.com





UNIVERSIDAD
DE GRANADA

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA

