





**PREMIOS ALONSO CANO DE LA  
UNIVERSIDAD DE GRANADA  
A LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA  
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS  
2019**

**Sala de Exposiciones del Crucero Bajo del Hospital Real**  
Del 2 de julio al 13 de septiembre de 2019



**ÍNDICE**

**PREMIOS ALONSO CANO DE LA  
UNIVERSIDAD DE GRANADA  
A LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA  
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS  
2019**

Arquitectura	9
Cómic	21
Escultura	31
Fotografía	45
Nuevas Tecnologías de la Imagen	61
Pintura	71



Es motivo de grata satisfacción presentar el catálogo de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística –Alonso Cano– para Estudiantes Universitarios 2018-2019. La calidad de las obras galardonadas en este curso académico evidencia el prestigio y la gran aceptación que, entre nuestros jóvenes creadores, han ido atesorando unos premios que se han convertido en referente en el panorama universitario nacional y cuya larga trayectoria de más de cuatro décadas cubre hoy un amplísimo campo de la creación, estimulando la innovación y la excelencia entre los estudiantes universitarios.

La exhibición que, en el Crucero Bajo del Hospital Real, se realiza de las obras premiadas y seleccionadas de las siete modalidades de los Premios Alonso Cano es, sin duda, una magnífica demostración de la calidad de las piezas presentadas, así como un fiel reflejo del elevado nivel de experimentación creativa de nuestros artistas emergentes, resultado de su formación en las aulas universitarias. Tras estas obras, confío que se hallen los nombres de algunos de nuestros creadores venideros más relevantes en los diversos campos de las artes.

La organización de estos Premios es posible gracias a la gran labor de gestión llevada a cabo por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, a través de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a los diversos jurados, todos ellos integrados por profesionales externos del sector del arte contemporáneo y docentes universitarios que, un curso más, asumen la responsabilidad de deliberar y conceder los premios de cada una de las modalidades; y transmitir, muy especialmente, mi felicitación a los verdaderos protagonistas de este certamen, los estudiantes, tanto a los premiados y seleccionados como a todos los que han participado en esta nueva convocatoria, deseándoles una dilatada y fecunda carrera en el ámbito artístico.

Finalmente, invito tanto a la comunidad universitaria como al público en general a disfrutar de la exposición abierta durante este final de curso y principio del próximo en el Crucero Bajo del Hospital Real, organizada por el Área de Artes Visuales de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, y en cuyo diseño expositivo y montaje, así como en la edición del catálogo que tienen en sus manos, han tenido también un especial protagonismo los estudiantes, en este caso becarios Ícaro y estudiantes de máster que han realizado sus prácticas en el marco del plan de formación interna o de los módulos de prácticas externas de diferentes másteres oficiales de la UGR a lo largo de este curso en el Centro de Cultura Contemporánea y el Área de Proyección Social del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y con la supervisión de los técnicos del Área de Recursos y de los distintos responsables de áreas.

Las obras ganadoras de los Premios Alonso Cano se integrarán en los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada, que aglutina en la actualidad más de 3.000 piezas que representan la excelencia de la producción artística universitaria, y entre cuyos nombres figuran muchos de los que son hoy autores destacados de la escena artística actual, obtentores de este reconocimiento durante su trayectoria como estudiantes.

**Pilar Aranda Ramírez**  
**Rectora de la Universidad de Granada**



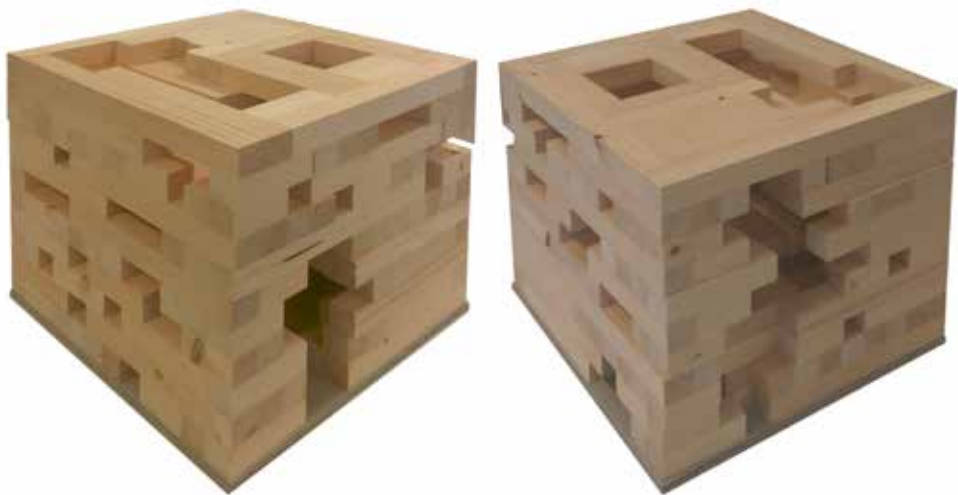
**PREMIO ALONSO CANO**  
ARQUITECTURA







**SELECCIÓN**  
ARQUITECTURA

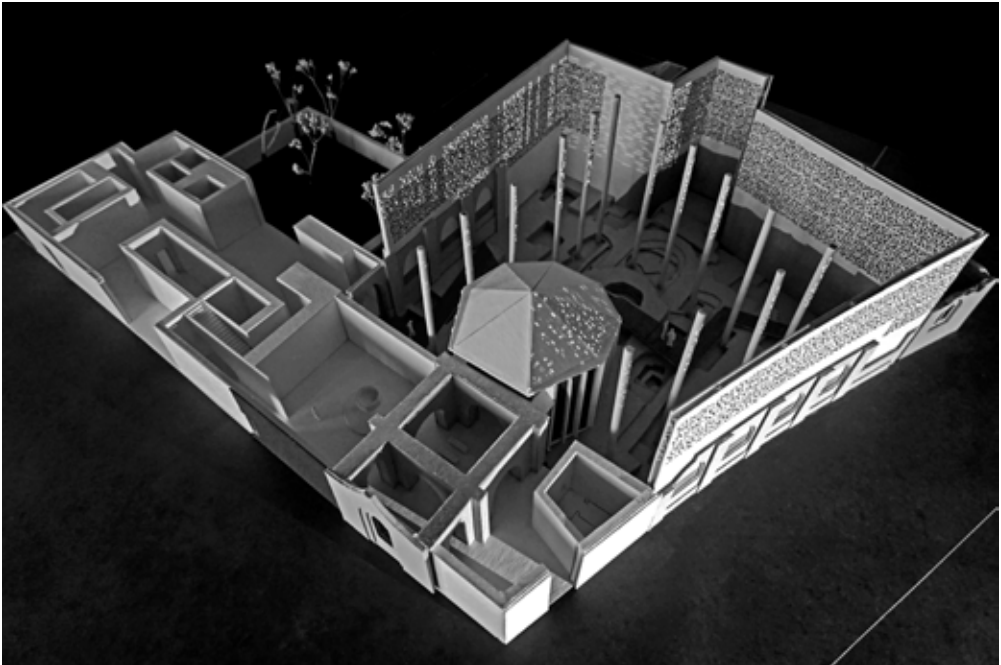
















**PREMIO ALONSO CANO**  
**CÓMIC**

Antes de volver al Quetzoté, (des) del viento, la serpiente (apoyando) que empieza a su pueblo.

De sus 3 hijos 2 Veneado es el mayor, seguido de 3 Mono y 2 Líbano.

En la zona del viento, Papacoté se encuentra Chelón, gobernada por el Señor a Páramo-Aguila y la Señora 7 Bar-Arma.



En la zona del viento, el Quetzoté el momento 7 Mono y Líbano, vestido de Quetzoté, hace un ritual de iniciación al pueblo 2 Veneado.

2 Veneado va a la tienda y compra 2 Papacoté.

2 Veneado hace una rituela sagrada a Quetzoté en su templo de la zona para tener prosperidad.



Las cocinas son buenas y hay abundancia, el pueblo está feliz.

2 Veneado-hermana de Jaguar se casa la señora a 2 Mono-Líbano.

2 Veneado recibe el honor de la casa de Jaguar por sus virtudes y estrena en la ceremonia sagrada del pueblo con Quetzoté y Quetzoté, a Jaguar en forma ritual de iniciación a la ceremonia.



500 años San Pablo Chelón 2014

A los pies del volcán Popocatepetl. En el estado de Puebla, México.



Aquí vive, humildemente, Veneado Javier. Un hombre normal y corriente.



Veneado Javier es muy feliz con su familia, su mujer y sus dos hijos son sus tesoros.



Veneado Javier es un hombre de fe, muy devoto y practicante. Va a la iglesia todas las semanas.



El jefe indica el trabajo a realizar por el encargado de mantenimiento.



Ficha a su hora a la entrada y salida de su turno.

Veneado Javier, trabaja en la fábrica de telares. Debe ser puntual, pues su trabajo es muy importante.

Hay que estacionar el vehículo en su lugar correcto.



Tiene tiempo de pasear a su perro.

A Veneado Javier le gusta estar con sus amigos en el bar tomando una cerveza.



Veneado Javier conduce en su coche por la carretera todos los días para ir al trabajo y regresar.







# SELECCIÓN CÓMIC







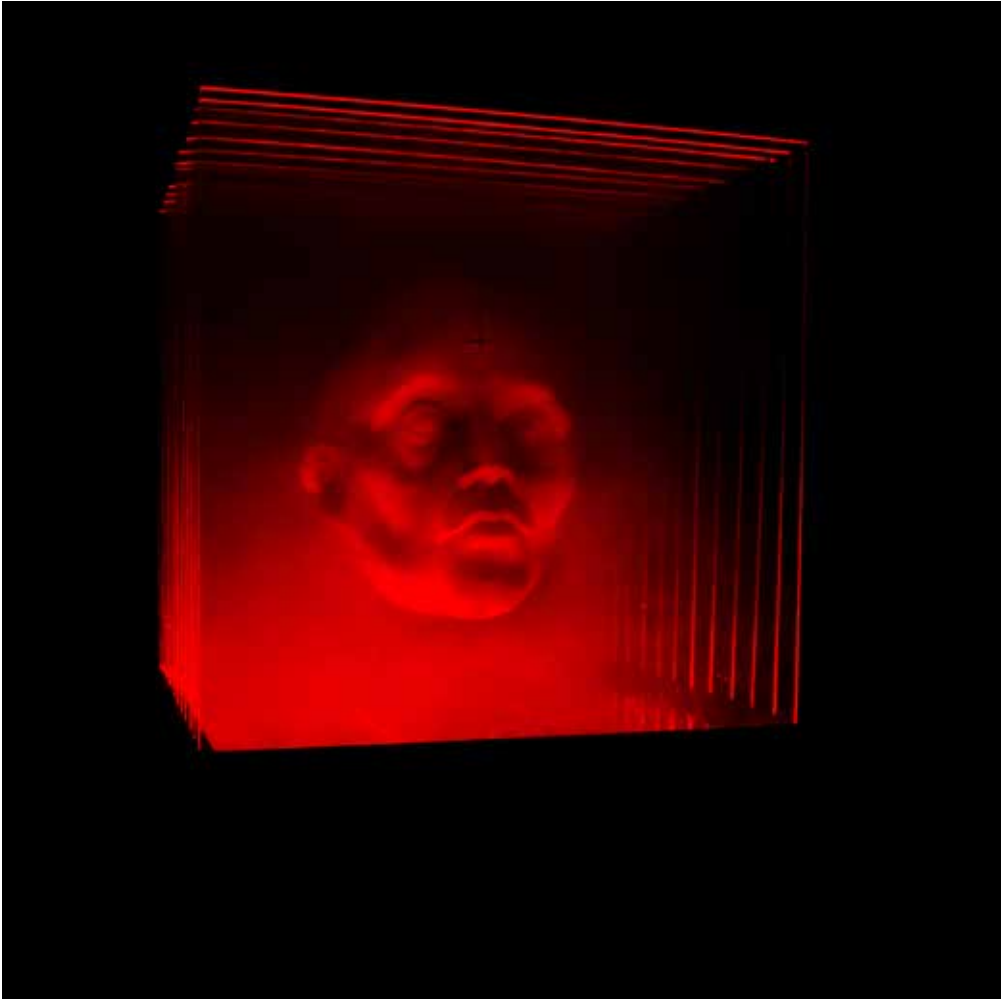




**PREMIO ALONSO CANO**  
ESCULTURA



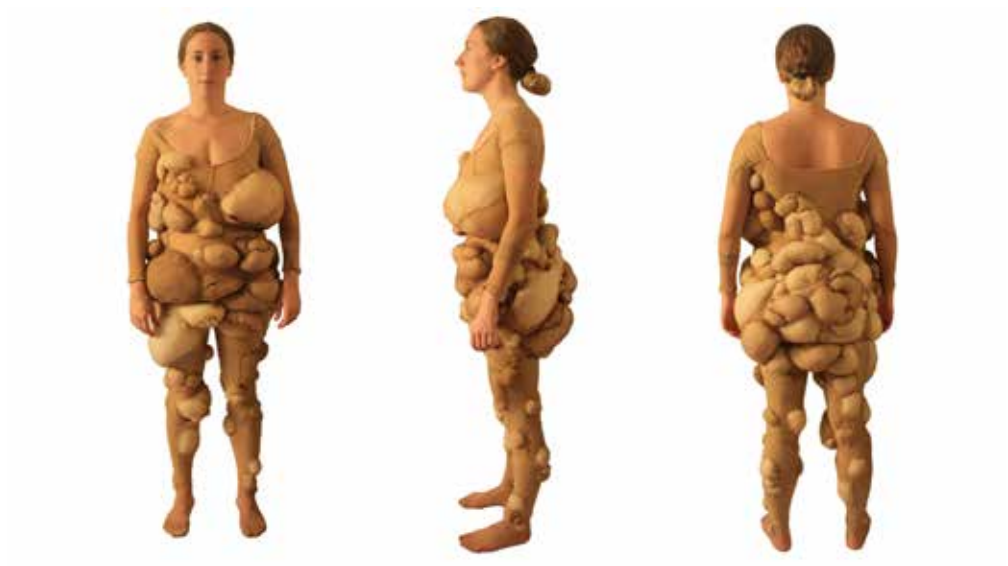






# SELECCIÓN ESCULTURA





















**PREMIO ALONSO CANO**  
FOTOGRAFÍA







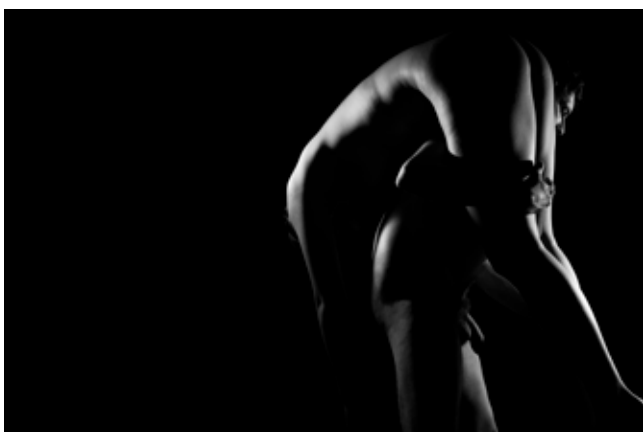


# SELECCIÓN FOTOGRAFÍA

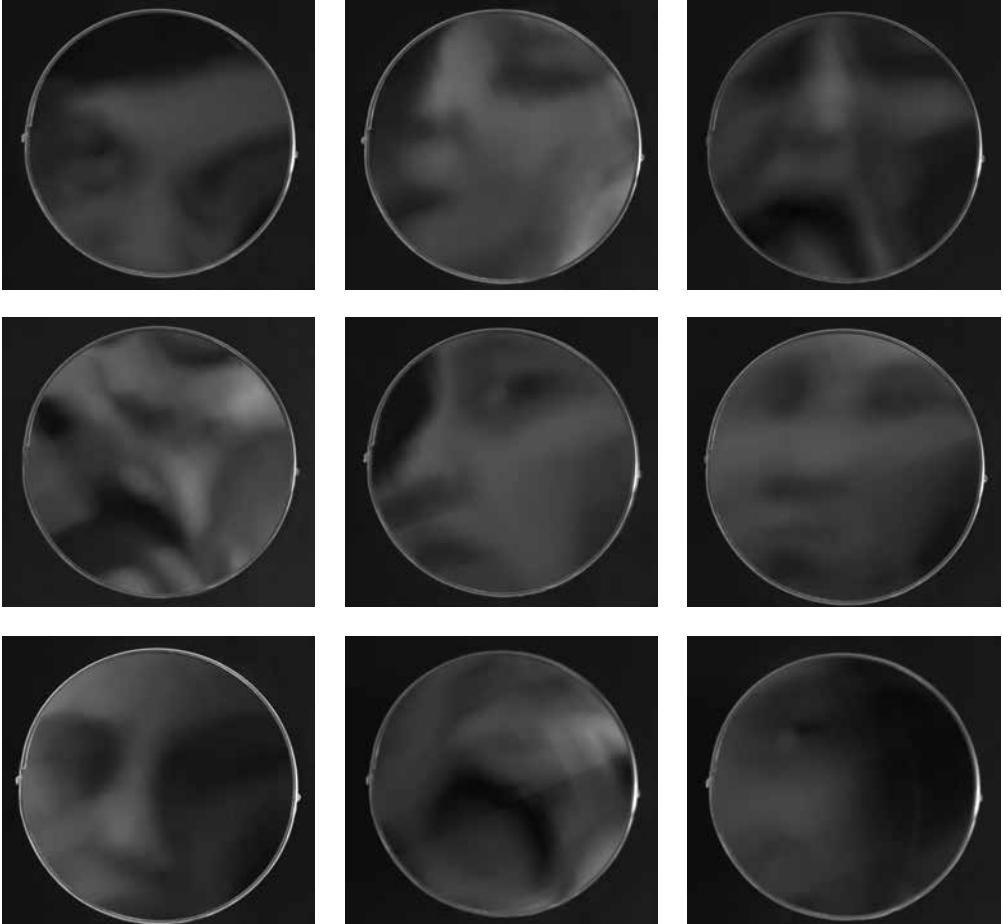








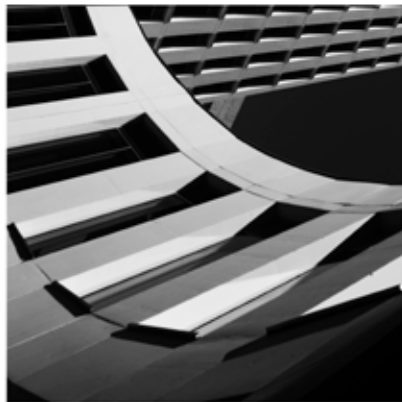
















**PREMIO ALONSO CANO**  
NUEVAS TECNOLOGÍAS  
DE LA IMAGEN



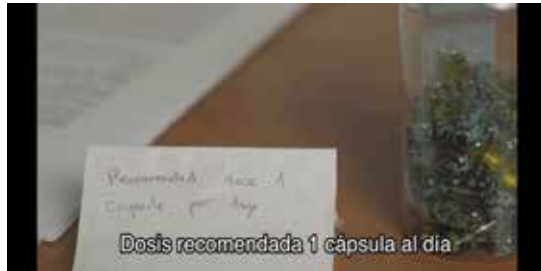




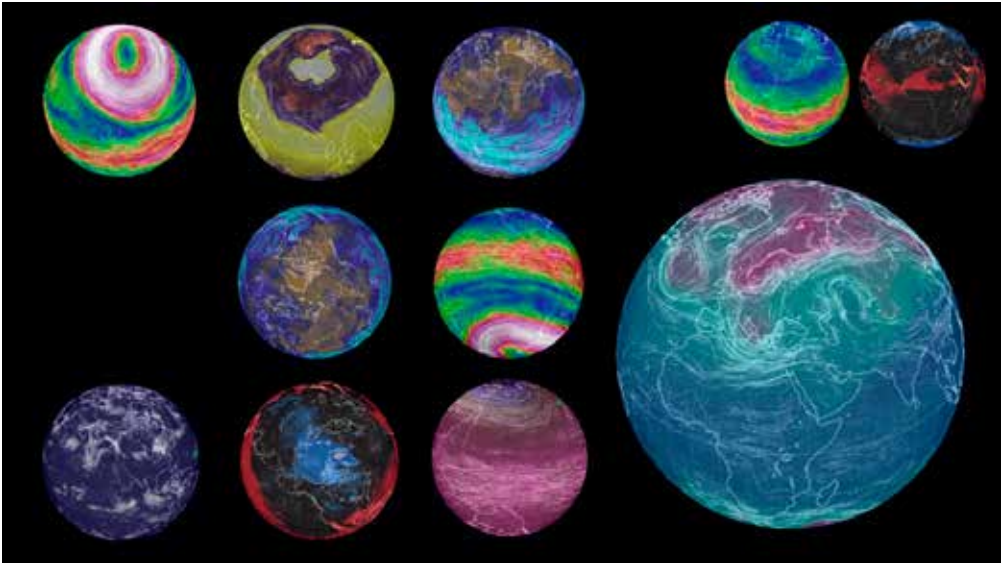


**SELECCIÓN**  
NUEVAS TECNOLOGÍAS  
DE LA IMAGEN











**PREMIO ALONSO CANO**  
PINTURA



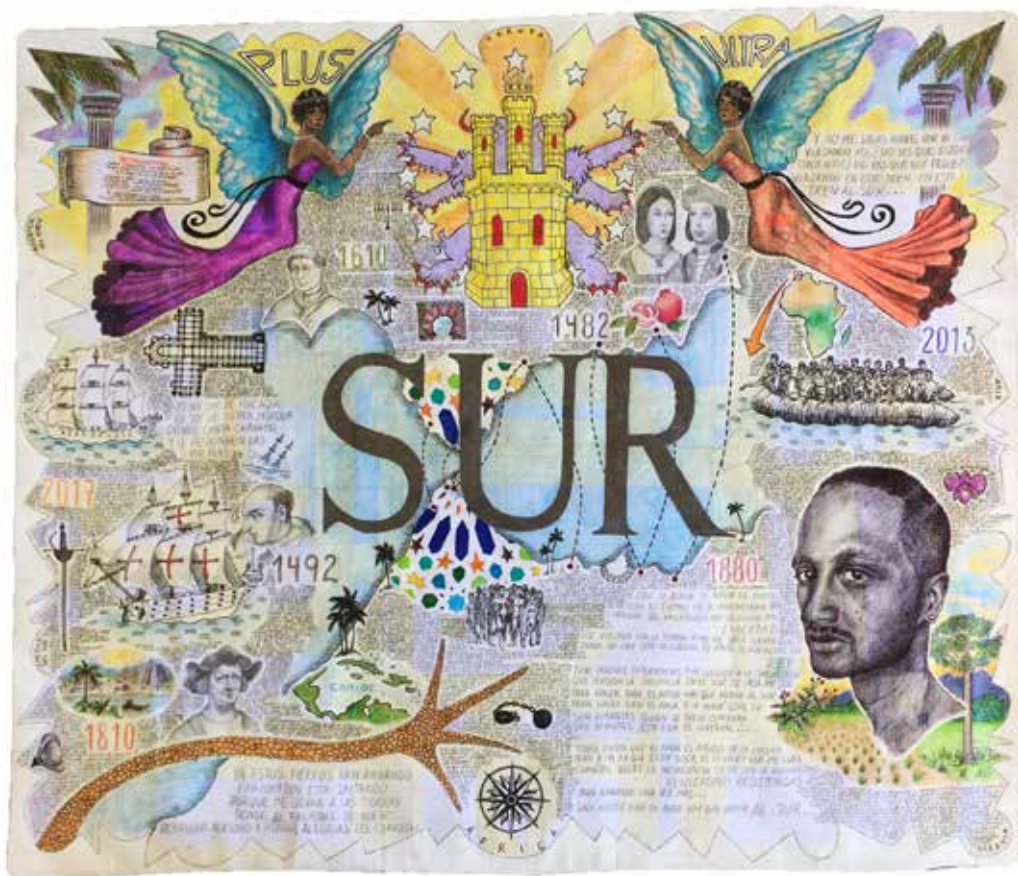






**SELECCIÓN**  
PINTURA











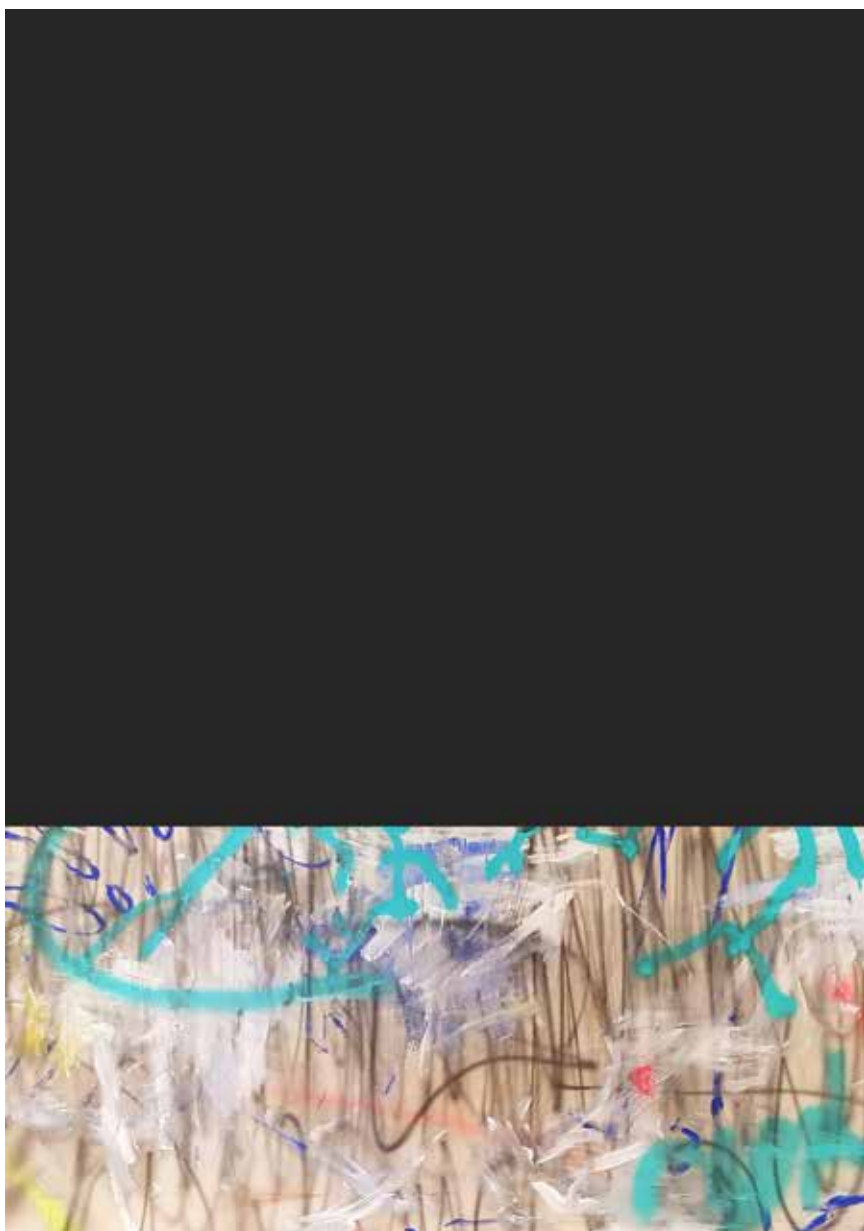




















## **JURADOS**

Los jurados constituidos para otorgar los Premios Alonso Cano 2019 han estado presididos por D. Víctor Medina Flórez, Vicerrector de Extensión Universitaria, en representación de la Rectora Magnífica de la Universidad de Granada, D<sup>a</sup>. Pilar Aranda Ramírez, y compuestos por:

### **Arquitectura**

D. JOSÉ MARÍA MANZANO JURADO, profesor del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería y director de la E.T.S de Arquitectura de la UGR.

D. RICARDO NICOLÁS HERNÁNDEZ SORIANO, profesor del Dpto. de Construcciones Arquitectónicas y subdirector de la E.T.S. de Arquitectura de la UGR.

D<sup>ÑA</sup>. DELFINA MARÍA BASTOS GONZÁLEZ, profesora titular de universidad y secretaria de la E.T.S. de Arquitectura de la UGR.

D. RICARDO ANGUITA CANTERO, profesor Titular del Departamento de Historia del Arte y director de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

### **Cómic**

D. IGNACIO BELDA MERCADO, profesor del Departamento de Dibujo de la UGR.

D. ENRIQUE BONET VERA, documentalista del Área de Documentación y Edición de la UGR y autor de cómic.

D. ANTONIO MIGUEL PEÑA MÉNDEZ, profesor titular del Dpto. de Pintura de la UGR.

D. MIGUEL ÁNGEL ALEJO ÁLVAREZ, periodista.

D. SERGIO GARCÍA SÁNCHEZ, profesor titular del Departamento de Dibujo de la UGR.

Y, D. RICARDO ANGUITA CANTERO, profesor Titular del Departamento de Historia del Arte y director de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

### **Escultura**

D. MARIA ISABEL CABRERA GARCÍA, profesora titular del Departamento de Historia del Arte y directora de la Editorial de la UGR.

D. MIGUEL ÁNGEL HORTAL MARCOS, galerista de arte.

D. RODRIGO GUTIERREZ VIÑUALES, profesor titular del Departamento de Historia del Arte de la UGR.

D. JORGE A. DURÁN SUÁREZ, profesor titular del Departamento de Escultura y director del Secretariado de Conservación y Restauración de la UGR.

### **Fotografía**

D. RAFAEL PERALBO CANO, profesor titular del Departamento de Escultura.

D. FRANCISCO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, fotógrafo.

D<sup>ÑA</sup>. MARIA LUISA BELLIDO GANT, catedrática del Departamento de Historia del Arte y directora del Secretariado de Bienes Culturales.

D. ANTONIO ARABESCO, fotógrafo.

D. FRANCISCO SÁNCHEZ MONTALBÁN, profesor de fotografía del Departamento de Escultura y decano de la Facultad de BB.AA.

### **Nuevas Tecnologías de la Imagen**

D. MARIO MARTÍN PAREJA, director de Contemporánea y comisario de arte contemporáneo.

DÑA. MARISA MANCILLA ABRIL, artista y profesora del Departamento de Pintura la Universidad de Granada.

D. FRANCISCO JAVIER TORO MARÍN, gestor cultural y miembro de la ASFAM.

D. ÁNGEL GARCÍA ROLDÁN, profesor ayudante doctor del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal y coordinador de Recursos Expositivos.

### **Pintura**

D. PACO POMET, artista.

DÑA. INMACULADA LÓPEZ VÍLCHEZ, profesora titular del Departamento de Dibujo.

D. JUAN RAMÓN RODRÍGUEZ MATEO, Doctor en Historia del Arte. Gestor Cultural y comisario de exposiciones. Profesor colaborador de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla).

D. FRANCESCO OZZOLA, galerista.

DÑA. BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ, profesora titular del Departamento Pintura y directora del Área de Artes Visuales.



## CRÉDITOS

### **Rectora**

Pilar Aranda Ramírez

### **Vicerrector de Extensión Universitaria**

Víctor Jesús Medina Flórez

### **Director de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea**

Ricardo Anguita Cantero

### **Directora del Área de Artes Visuales**

Belén Mazuecos Sánchez

### **Área de Recursos Gráficos y Edición**

Antonio Collados Alcaide

### **Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales**

Ángel García Roldán

### **Área de Recursos Didácticos**

Pilar Núñez Delgado

## **EXPOSICIÓN PREMIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y CIENTÍFICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS PREMIOS ALONSO CANO 2019**

### **Coordinadora general**

Belén Mazuecos Sánchez

### **Corrdinación técnica y museografía**

Manuel Rubio Hidalgo

### **Montaje**

Equipo de montaje de la UGR

Manuel Quintana Carrasco

Lola Barber Jimeno

Fernando Martínez Pérez

Eduardo Sánchez-Alvador López

Adriana Marcela Cárdenas Sua

Virginia Segura Escribano

M<sup>a</sup> Pilar Estrades Espigares

## **CATÁLOGO PREMIOS ALONSO CANO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 2019**

### **Edita**

Editorial Universidad de Granada

### **Coordinación editorial**

Belén Mazuecos Sánchez

Antonio Collados Alcaide

### **Diseño y maquetación**

Juan Carlos Lara Bellón

Patricia Garzón Martínez

### **Impresión**

Imprenta Comercial Motril

ISBN: 978-84-338-6500-7

Depósito Legal: DL. GR./ 771-2019

© De la presente edición, Universidad de Granada.

© De los textos, los autores

© De las imágenes, los autores

Imagen de cubierta: *Diabolus stigmata* de

Paloma González de la Plata

(Premio Alonso Cano 2019 en la modalidad de Escultura)







