



**espacio** FESTIVAL

Fotografía, música,  
danza y ciudad

42 Cursos  
Manuel de Falla





# Fotografía, música, danza y ciudad

## 42 Cursos Manuel de Falla

EXPOSICIÓN DEL  
TALLER DE FOTOGRAFÍA

Impartido por  
Francisco José Sánchez Montalbán  
Francisco Fernández Sánchez  
Rafael Peralbo Cano

Sala de Exposiciones Fundación Caja Rural  
(Edificio Zaida)  
Del 20 de junio al 12 de julio de 2012

Auditorio Manuel de Falla  
septiembre-octubre de 2012



**C**on esta publicación se recogen parte de los trabajos realizados por los alumnos del Taller de Fotografía de los 42 Cursos Internacionales Manuel de Falla celebrados en Granada en los meses de junio y julio de 2011.

Este taller, dirigido por el profesor de Fotografía de la Universidad de Granada Francisco José Sánchez Montalbán, ha contado con la docencia de Francisco Fernández Sánchez y Rafael Peralbo Cano, fotógrafos y también profesores de la Universidad de Granada y con la colaboración especial de Pablo Juliá, director del Centro Andaluz de la Fotografía.

La actividad desarrollada se ha centrado en la práctica fotográfica alrededor de las actuaciones del programa del FEX, en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Fotografía, Música, Danza y Ciudad como pilares básicos del curso que incide en las formas de expresión fotográfica a través del reportaje así como el contacto directo con actividades artísticas. Los eventos musicales del FEX y la ciudad como marco y escenario principal han sido, pues, el objeto plástico que han generado las innumerables escenas y momentos de gran interés visual para las miradas de los fotógrafos. En esta edición los fotógrafos participantes han sido:

Cristina Faciabén Alonso  
M<sup>a</sup> Carmen González Victoria  
Raquel López Delgado  
Teresa Montellano López  
Gara Petra Ramos Bejarano  
Álvaro Rodríguez Reyes  
Pastora Rueckert  
Andrea Sabariego Alonso  
Ana Victoria Vera Martínez



**B**ajo una seductora responsabilidad con el desarrollo creativo y artístico fotográfico, el Taller de Fotografía de los Cursos Internacionales Manuel de Falla, se afianza cada año dentro de las actividades que la Universidad de Granada lleva a cabo en el marco del Festival Internacional de Música y Danza. La unión de las artes plásticas con las escénicas se comprende aquí como un diálogo estético que produce numerosas referencias sensoriales, con las que los fotógrafos participantes elaboran un recorrido visual a modo de reportaje de los eventos musicales como soporte temático en sus creaciones.

La Universidad de Granada, y en concreto el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte, ha posibilitado en los últimos años, entre otros proyectos, la puesta en marcha de este Taller y de la exposición de los mejores trabajos resultantes del mismo, los cuales pasarán a formar parte de la Colección de Arte Contemporáneo de nuestra Universidad como ejemplo y testimonio de la práctica fotográfica de reportaje, tan variada como sorprendente, o como en esta ocasión, tan meritoria como admirable.

Por ello me complace enormemente presentar esta exposición de fotografía llevada a cabo junto con el Festival de Música y Danza de Granada y con la colaboración y cesión de sus espacios expositivos de la Fundación CajaRural, en la sala Zaida, y de la Fundación Archivo Manuel de Falla, en el Auditorio Manuel de Falla. Muestra de trabajos en la que las expresiones musicales producen innumerables escenas y momentos de gran interés visual, fruto en gran medida del genio del arte actual, del acercamiento al conocimiento de la creación visual o de la inmersión creadora en el contexto de la ciudad y su Festival como paradigmas culturales capaces de suscitar temáticas expresivas y narrativas.

MARÍA ELENA MARTÍN-VIVALDI  
*Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte*  
*Universidad de Granada*





**E**l Taller de fotografía de los Cursos Internacionales Manuel de Falla se ha consolidado a lo largo de los últimos años como una piedra angular de la programación formativa del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. La visión personal de cada fotógrafo de los espectáculos, recogiendo con su cámara los momentos más sugerentes de los conciertos y representaciones de danza, el ambiente de los escenarios y la reacción del público asistente, se convierte en el objetivo fundamental del Taller de fotografía, que tiene como marco práctico la programación del FEX (Festival Extensión).

El taller de fotografía propone a los participantes un hábito de trabajo, de investigación y de creatividad fotográfica incidiendo en el contacto directo con las actividades artísticas. A lo largo de los 22 días de duración del taller, los alumnos tienen la oportunidad de visualizar y plasmar los momentos más seductores de las actuaciones, desarrollando una visión singular de los espectáculos programados.

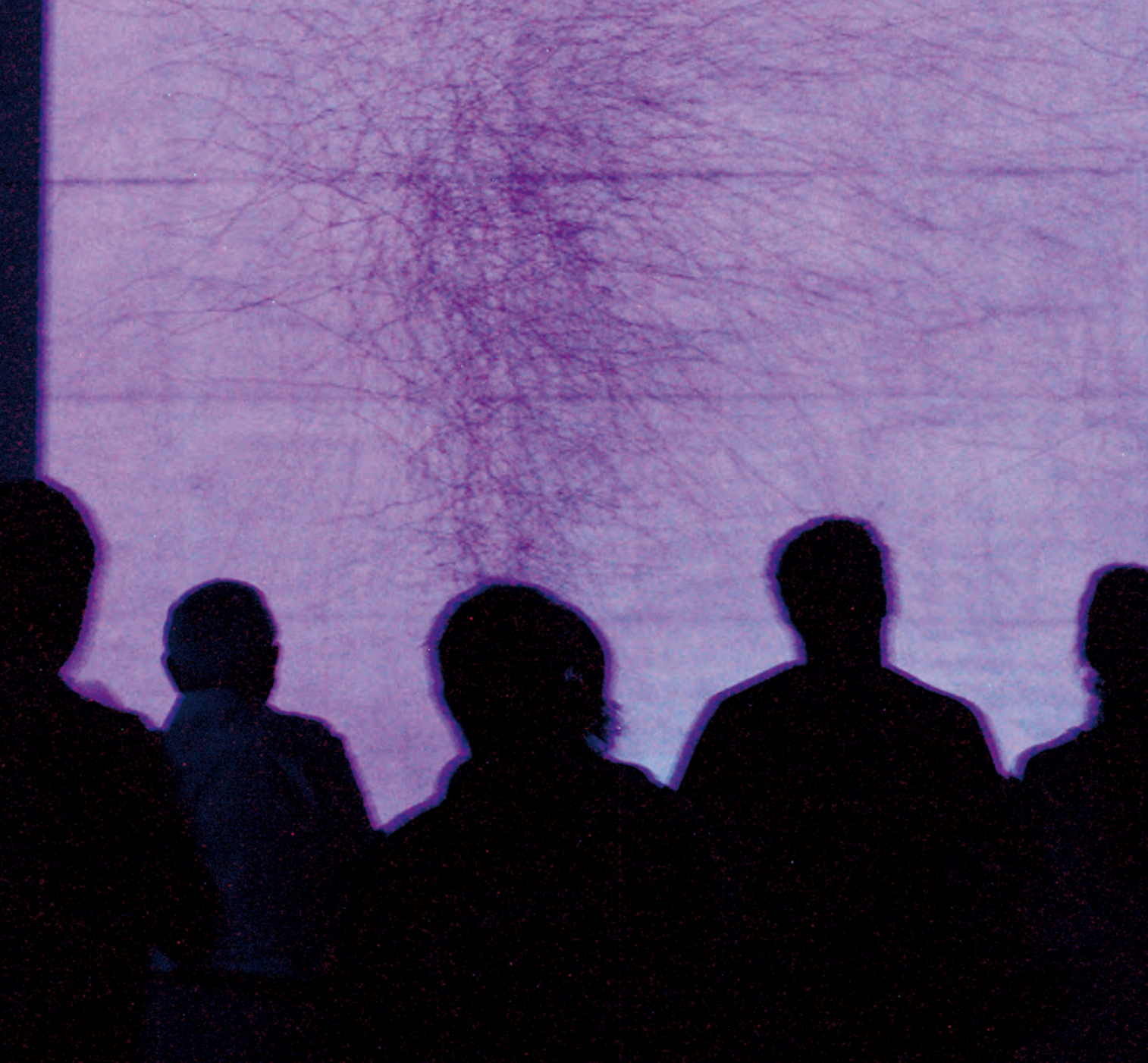
Las convocatorias de las anteriores ediciones (desde 1994 y siempre en estrecha colaboración con la Universidad de Granada) han dejado un importante material visual que se enriquece este año con la aportación de los trabajos efectuados a lo largo de la programación del FEX de la 60 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, una selección de los cuales presentamos en esta exposición.

Nuestro mayor agradecimiento a los profesores y alumnos por su trabajo, dedicación y espléndidos resultados, así como a la Universidad de Granada, a la Sala Zaida de Caja Rural de Granada y al Centro Cultural Manuel de Falla, donde se podrá disfrutar nuevamente de esta muestra fotográfica en otoño.

DIEGO MARTÍNEZ

*Director*

*Festival Internacional de Música y Danza de Granada*







f  
festivalextenSIón



La labor fotográfica relacionada con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada es el objetivo de este taller, donde los parámetros de Ciudad, Música y Danza serán las referencias del curso que posibilitará el acercamiento a formas de expresión fotográfica a través del reportaje así como el contacto directo con actividades artísticas.

El desarrollo creativo y artístico fotográfico se comprende en la amplitud de posibilidades temáticas que posibilitan infinitas formas expresivas y narrativas. La unión de las artes plásticas con las escénicas se comprende como un espacio de diálogo estético que produce numerosas referencias donde concurren sutiles referencias plásticas. La propia práctica fotográfica de reportaje, tan variada como sorprendente, y a veces, a Dios gracias, poco sistematizada, se ve interpelada por las expresiones musicales que producen innumerables escenas y momentos de gran interés visual de manera que en estos ámbitos se acogen estas disciplinas en el mutuo enriquecimiento del genio del arte actual.

Los contenidos del taller se desarrollan en torno al reportaje de eventos musicales, sus tipos y estrategias. El trabajo fotográfico se despliega a partir de tendencias y recursos estilísticos de la fotografía de reportaje, experimentando las técnicas y sus aplicaciones estéticas a lo largo del encuentro con los eventos musicales. Son muy importantes en el taller las aplicaciones de métodos de análisis de los resultados a modo de valoración y selección de las imágenes de forma que se va construyendo un entramado de fotos seleccionadas sobre el Festival.

Se plantea un modo de trabajo en el que los participantes construyan su propia experiencia creativa a través de la fotografía sobre el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, con un sistema de trabajo enfocado principalmente a fomentar la consolidación de contenidos conceptuales y procedimentales propios del medio fotográfico alternando las salidas de campo con las charlas y aportaciones teóricas.

FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ MONTALBÁN  
*Coordinador del Taller*



**Cristina Faciabén Alonso**

Atempo (Circo). Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos



**Cristina Faciabén Alonso**  
Kulbik (Mueve tus sentidos), Centro Cívico del Zaidín





**M<sup>a</sup> Carmen González Victoria**  
Cuarteto de flautas Ad Libitum. Facultad de Derecho



**M<sup>a</sup> Carmen González Victoria**  
Al Compás de la poesía II (Jóvenes Flamencos de Granada)  
Flamenco y Literatura. Corral del Carbón



**Raquel López Delgado**  
Orquesta Ciudad de Baza. Plaza de las Pasiegas



**Raquel López Delgado**

Muestra de taller de Danza, creadores y escena social  
y del II Taller de mayores a escena: Escena para vidas repletas. Teatro Alhambra



**Teresa Montellano López**  
Andaraje (Ritual). Huerta de San Vicente



**Teresa Montellano López**

VI Encuentro de Coros Universitarios. Iglesia del Sagrado Corazón



**Gara Petra Ramos Bejarano**

Ramón López (piano) y Xavier Larsson (saxofón), Centro Albayzín



**Gara Petra Ramos Bejarano**  
Kulbik (Mueve tus sentidos). Centro Cívico del Zaidín





Álvaro Rodríguez Reyes  
Federación Granadina de Bandas de música. Plaza Nueva



Álvaro Rodríguez Reyes  
Juan sin miedo. Teatro José Tamayo



**Pastora Rueckert**

Las Migas (Reinas del Matute). Huerta de San Vicente



**Pastora Rueckert**

Al Compás de la poesía II (Jóvenes Flamencos de Granada)  
Flamenco y Literatura. Corral del Carbón



**Andrea Sabariego Alonso**  
Circo Submarino. Palacio de la Quinta Alegre



**Andrea Sabariego Alonso**

King Arthur. Orquesta Barroca y Coral Polifónica de la  
Basílica de San Juan de Dios de Granada. Hospital Real



Ana Victoria Vera Martínez  
Me. Teatro Alhambra



Ana Victoria Vera Martínez

Al Compás de la poesía III (Jóvenes Flamencos de Granada)  
Flamenco y Literatura. Fuente de la Ninfa





## ORGANIZA Y PRODUCE

Centro de Cultura Contemporánea  
Vicerrectorado de Extensión  
Universitaria y Deporte  
Universidad de Granada

Francisco González Lodeiro  
Rector

María Elena Martín-Vivaldi  
Vicerrectora de Extensión  
Universitaria y Deporte

Ricardo Anguita Cantero  
Director del Centro de Cultura Contemporánea

Inmaculada López Vilchez  
Directora de Exposiciones

Francisco José Sánchez Montalbán  
Director de la Colección de Arte Contemporáneo

## PUBLICACIÓN

Colección Centro de Cultura Contemporánea

## COORDINACIÓN

Francisco José Sánchez Montalbán y Rafael Peralbo Cano

Diseño: Cristina Capilla Fernández  
Edita: Universidad de Granada  
ISBN: 978-84-338-5401-8  
DL: Gr 1702-2012  
Realiza: Bodonía artes gráficas

© De la edición, Universidad de Granada. Centro de Cultura Contemporánea  
© De los textos, los autores  
© De las imágenes, los autores

## COLABORA

Festival Internacional de Música y Danza de Granada  
Fundación Caja Rural de Granada  
Auditorio Manuel de Falla



## EXPOSICIÓN

Francisco José Sánchez Montalbán  
Coordinación

Rafael Peralbo Cano  
Comisario









Universidad de Granada  
Vicerrectorado de Extensión  
Universitaria y Deporte



Festival Internacional  
de Música y Danza de  
Granada



Auditorio  Manuel de Falla  
Ayuntamiento de Granada



  
Editorial Universidad de Granada