

**espacio** FESTIVAL

Fotografía, música, danza y ciudad

41 Cursos Manuel de Falla



# Fotografía, música, danza y ciudad

41 Cursos Manuel de Falla

EXPOSICIÓN DEL  
TALLER DE FOTOGRAFÍA

Dirigido por  
Francisco Fernández Sánchez  
Francisco José Sánchez Montalbán  
Rafael Peralbo Cano

Sala de Exposiciones Fundación Caja Rural  
(Edificio Zaida)  
Del 22 de junio al 14 de julio de 2011

Auditorio Manuel de Falla  
Septiembre-Octubre de 2011



Esta muestra recopila una selección de fotografías realizadas por los participantes del Taller de Fotografía de los 41 Cursos Internacionales Manuel de Falla durante la celebración del FEX del 59 Festival Internacional de Música y Danza de Granada, celebrado entre junio y julio de 2010. En esta edición fueron profesores de este Taller Francisco Fernández Sánchez, Rafael Peralbo Cano y Francisco José Sánchez Montalbán, contando con la colaboración del fotógrafo Pablo Juliá. Participaron en el taller:

Dulce González Amate  
Francisco Javier Leal Moreno  
María Victoria Macías Moreno  
James McCormack  
Teresa Montellano López  
Francisco Muñoz Galiano  
Dario Ranocchiari  
Patricia Rivero Moreno  
Esther Sánchez Domínguez  
Víctor Trejo Moreno



Con una estrecha colaboración entre la Universidad de Granada y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, un año más presentamos la muestra de la selección de trabajos realizados el pasado año en el Taller de Fotografía de los 41 Cursos Internacionales Manuel de Falla. Esta exposición, acogida en la Sala de exposiciones de la Fundación Caja Rural de Granada en el edificio Zaida, reúne un valioso material fotográfico a partir de la experiencia formativa y creadora de fotógrafos sumergidos en las vicisitudes y situaciones que el programa del FEX les ofrece cada edición.

El Taller de Fotografía dedica cada año un esfuerzo considerable a registrar los eventos musicales, teatrales, de danza o literarios que se entremezclan durante el Festival en la ciudad, en sus plazas y calles, en sus patios o en improvisados contextos donde el público, la arquitectura y los artistas forman un conjunto fascinante de plasticidad y referencia visual. Por ello desde la Universidad queremos valorar la responsabilidad de este Taller y apreciar la importancia que la fotografía juega en todo esto, posibilitando esta muestra e incorporando estas obras fotográficas a nuestra Colección de Arte Contemporáneo.

Como Vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada, quiero presentar esta magnífica exposición de fotografía y felicitar a los fotógrafos que han participado en ella así como también a los profesores de nuestra Universidad que han impartido el Taller.

MIGUEL GÓMEZ OLIVER  
*Vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo  
Universidad de Granada*



El Festival Internacional de Música y Danza de Granada, que creció entre jardines y piedras nobles hace 60 ediciones, ha sabido madurar, adaptarse a la realidad geográfica, social y cultural de su tiempo, abriendo escenarios y programas, significándose como un referente internacional y un pilar de la dinamización cultural, educativa, económica y turística de Granada. A la colina de la Alhambra, los barrios del Albayzín y del Sacromonte y los núcleos históricos urbanos, se ha incorporado en las últimas décadas una ciudad que sigue creciendo y que está aglutinando a las poblaciones cercanas.

En este contexto destacamos que en 1970 fueron creados los Cursos Internacionales Manuel de Falla con el objetivo de contribuir a reforzar los estudios y ámbitos profesionales de la música y la danza, así como los campos interrelacionados entre las mismas, desde la investigación a la pedagogía, desde la fotografía escénica a la danza inclusiva. La convocatoria del Taller de Fotografía: música, danza y ciudad ha adquirido un lugar propio entre los cursos y actividades de este formato en nuestro país. El taller propone un hábito de trabajo, de investigación y de creatividad expresivas a través de la mirada de la cámara e igualmente una experiencia intensa entre la práctica fotográfica, la música y la danza a través de una profunda inmersión en las actividades programadas. Las convocatorias de años anteriores (desde 1994 y siempre en estrecha colaboración con la Universidad de Granada) han dejado un importante material visual que se enriquece con la aportación de los trabajos efectuados a lo largo de la programación del FEX del Festival Internacional de Música y Danza de Granada correspondiente a la 59 edición de 2010, cuya selección presentamos en esta muestra.

Nuestro mayor agradecimiento a los profesores y alumnos por su trabajo, dedicación y espléndidos resultados.

ENRIQUE GÁMEZ ORTEGA  
*Director*

*Festival Internacional de Música y Danza de Granada*

El Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla es un espacio de encuentro entre la fotografía y las artes escénicas, la música, la danza, el espectáculo callejero... el público y la ciudad. Granada presta escenarios extraordinarios para ello contextualizando los eventos... en un tejido sorprendente y mágico. De esta forma se asocian los paradigmas que definen y fundamentan el Taller: la fotografía, la música, la danza y la ciudad; cuatro pilares donde desarrollar, fomentar y producir conocimiento a través de la creación, investigación en las experiencias desarrolladas y expansión y divulgación de los objetivos logrados transmitiendo a la sociedad las imágenes obtenidas en cada una de las ediciones del Taller, ya que la fotografía encuentra en la música y en la ciudad el pretexto idóneo que le permite un certero desarrollo de la expresividad, de la plástica y de la emoción personal.



Los detalles, los escenarios ciudadanos, los pequeños lugares como patios, plazas o calles, los auditorios, teatros y edificios que integran el paisaje que acoge al FEX congregan la mirada del fotógrafo posibilitando una visión distinta y sugerente. El público, como otro de los elementos protagonistas de estas imágenes, es parte fundamental de esta exposición proyectándose como un elemento icónico, definitorio y determinante del paisaje de los conciertos y acciones fotografiadas. Definitivamente la visión personal del fotógrafo, esa otra forma de mirar sobre la realidad, hace que veamos de otra manera y sintamos de otra forma los espectáculos; estos fotógrafos hacen que a través de sus imágenes sintamos y pensemos en sensaciones y emociones emanadas directamente de la música, la ciudad y sus gentes.

FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ MONTALBÁN



festivalexten





**Dulce González Amate.** *CUARTETO DE TROMBONES.*

*Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said. Ensayo. Escuela Internacional de Gerencia.*

**Dulce González Amate.** *CUERDA Y RECUERDA. Ensayo. Teatro CajaGRANADA*





Francisco Javier Leal Moreno. *ORFEÓN DE GRANADA. Monasterio de San Jerónimo.*

Francisco Javier Leal Moreno. *JARA HEREDIA. Centro Cívico del Zaidín.*





**M<sup>a</sup> Victoria Macías Moreno.**

*ANTONIO ORTIZ, piano.  
Real Chancillería.*

**M<sup>a</sup> Victoria Macías Moreno.**

*MARISA MARTINS, mezzosoprano.  
Hospital Real.*





James McCormack. *ATLAS-SONIDO-PALABRA. Huerta de San Vicente.*

James McCormack. *AMBULANTES. Música en ruta.*

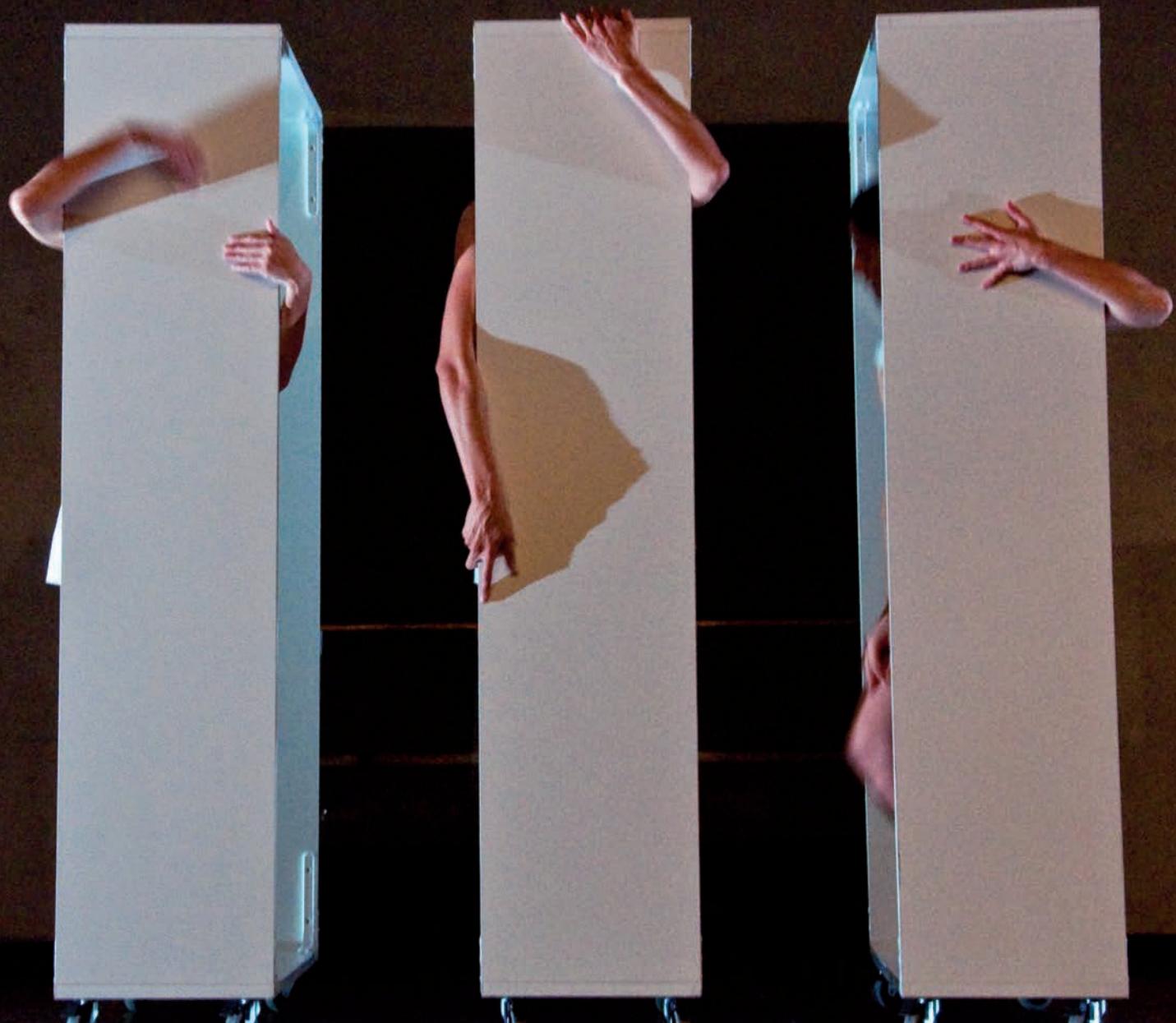




**Teresa Montellano López.** MUESTRA DEL TALLER CREATIVO: DANZA INCLUSIVA Y ARTES ESCÉNICAS Y DEL TALLER DE MAYORES A ESCENA. Teatro Alhambra.

**Teresa Montellano López.** LEOPOLDO ERICE, piano. Real Chancillería.





**Francisco Muñoz Galiano.**

*MAIKO DANZA. Plaza de las Culturas  
del Centro Cultural Caja GRANADA  
Memoria de Andalucía.*

**Francisco Muñoz Galiano.**

*UNTIL NOW. Paseo del Salón.*







Darío Ranocchiari. *SOY SOLO*. LaSal Teatro. Teatro Municipal José Tamayo.

Darío Ranocchiari. *FABIÁN CARBONE QUINTETO*. Público. Paseo del Salón.



Patricia Rivero Moreno. *O SISTER!* Palacio de la Quinta Alegre.

Patricia Rivero Moreno. *UN MAR DE SUEÑOS.* Teatro CajaGRANADA





Ester Sánchez Domínguez. *ESFÈRIC*. Plaza de las Pasiegas.

Ester Sánchez Domínguez. *ZENET*. Plaza de las Pasiegas.







**Víctor Trejo Moreno.** *CONCIERTO DE ALUMNOS DEL CURSO DE RECUPERACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL IBEROAMERICANO. Parroquia de los Santos Justo y Pastor.*

**Víctor Trejo Moreno.** *CONCIERTO DE PROFESORES DEL CURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL HISTÓRICA. Facultad de Derecho.*



## ORGANIZA Y PRODUCE

Centro de Cultura Contemporánea  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
y Cooperación al Desarrollo  
Universidad de Granada

Francisco González Lodeiro  
*Rector*

Miguel Gómez Oliver  
*Vicerrector de Extensión Universitaria  
Y Cooperación al Desarrollo*

Ricardo Anguita Cantero  
*Director del Centro de Cultura Contemporánea*

Inmaculada López Vilchez  
*Directora de Exposiciones*

Francisco José Sánchez Montalbán  
*Director de la Colección de Arte Contemporáneo*

## PUBLICACIÓN

Colección Centro de Cultura Contemporánea

## COORDINACIÓN

Francisco José Sánchez Montalbán y Rafael Peralbo Cano

Impresión: Bodonia S.L. (Granada)  
Diseño: Francisco José Sánchez Montalbán  
Edita: Universidad de Granada  
ISBN: 978-84-338-5310-3  
Depósito Legal: Gr 2408-2011

© De la edición, Universidad de Granada. Centro de Cultura Contemporánea  
© De los textos, los autores  
© De las imágenes, los autores

## COLABORA

Festival Internacional de Música y Danza de Granada  
Fundación Caja Rural de Granada  
Auditorio Manuel de Falla



## EXPOSICIÓN

Francisco José Sánchez Montalbán  
*Coordinación*

Rafael Peralbo Cano  
*Comisariado*









Universidad de Granada  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
y Cooperación al Desarrollo



Festival Internacional  
de Música y Danza de  
Granada



Auditorio  Manuel de Falla  
Ayuntamiento de Granada



  
Editorial Universidad de Granada