

espacio FESTIVAL

Fotografía, música, danza y ciudad

40 Cursos Manuel de Falla



Fotografía, música, danza y ciudad

40 Cursos Manuel de Falla

EXPOSICIÓN DEL
TALLER DE FOTOGRAFÍA

Dirigido por
Francisco Fernández Sánchez
Francisco José Sánchez Montalbán
y Rafael Peralbo Cano

Sala de Exposiciones Fundación Caja Rural
(Edificio Zaida)
Del 23 de junio al 14 de julio de 2010

Centro Cultural Manuel de Falla
Septiembre-Octubre de 2010

ORGANIZA Y PRODUCE

Centro de Cultura Contemporánea
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
y Cooperación al Desarrollo
Universidad de Granada

Francisco González Lodeiro
Rector

Miguel Gómez Oliver
*Vicerrector de Extensión Universitaria
Y Cooperación al Desarrollo*

Ricardo Anguita Cantero
Director del Centro de Cultura Contemporánea

Inmaculada López Vilchez
Directora de Exposiciones

Francisco José Sánchez Montalbán
Director de la Colección de Arte Contemporáneo

PUBLICACIÓN

Colección Centro de Cultura Contemporánea

COORDINACIÓN

Francisco José Sánchez Montalbán y Rafael Peralbo Cano

Diseño: Bodonia, S.L.
Edita: Universidad de Granada
ISBN: 978-84-338-5125-3
Depósito Legal: Gr. 2.792/2010

© De la edición, Universidad de Granada. Centro de Cultura Contemporánea
© De los textos, los autores
© De las imágenes, los autores

COLABORA

Festival Internacional de Música y Danza
de Granada
Fundación Caja Rural de Granada
Centro Cultural Manuel de Falla



EXPOSICIÓN

Francisco José Sánchez Montalbán
Coordinación

Rafael Peralbo Cano
Comisariado

El taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla tiene como objetivo aunar tres ideas básicas: la fotografía, la ciudad y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, todo ello a través del reportaje como medio de captación de imágenes y de visiones de sus participantes. Las actividades musicales del FEX, Festival Extensión, han sido el objeto plástico que generaron las innumerables escenas y momentos de gran interés visual para las miradas de los fotógrafos. El marco del Festival de Música y Danza ofrece cada año un campo de trabajo temático que estimula la creación fotográfica así como el talante artístico del reportaje gráfico y de las intenciones estéticas.

Los procesos fotográficos aplicados a la fotografía de reportaje sobre el Festival, así como las tendencias, técnicas y aplicaciones estéticas de la temática musical en el arte actual han sido la clave de las estrategias del trabajo que ahora puede disfrutarse a través de esta exposición. Los participantes de esta edición han sido:

Paula Banqueri Modet
Bárbara Botello Bandera
Cristina Capilla Fernández
Susana Delgado Serrano
Marta García Rodríguez
Cristina López Torres
Carmen Luengo Naranjo
Rocío Montes Polo
Francisco Muñoz Galiano
Calio Ramos Alonso
Andrea Rodríguez Pérez
Alba Sarompas Rodríguez
Manuel Torres Cantero



El taller de fotografía de los Cursos Manuel de Falla cumple cada año con la tradicional muestra de trabajos que sus participantes han realizado durante el programa del FEX en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada; para la Universidad de Granada esta muestra es una forma de apostar por las relaciones entre la música y la imagen como forma de investigación y de aportación cultural a través de la creatividad fotográfica. Evidentemente, con cada nueva edición, este Taller incorpora al Festival y a la Universidad de Granada una importante selección de imágenes donde la capacidad narrativa representa una doble fuente de información y disfrute: por un lado podemos comprender los acontecimientos representados y por otro, las intenciones e inclinaciones del creador de las fotografías. Quisiera destacar en este proyecto, llevado a cabo desde la Universidad, la participación de los profesores Francisco J. Sánchez Montalbán, Francisco Fernández Sánchez y Rafael Peralbo Cano así como el importante papel jugado por las instalaciones fotográficas de la Facultad de Bellas Artes de nuestra Universidad que han sido fundamentales para que estos fotógrafos que hoy nos enseñan este magnífico trabajo sugieran y convoquen a la mirada interior, a la astucia del sentimiento y al compromiso de la eternidad documentada. A partir de ello comprendemos que sus cámaras se han apoderado de todos los momentos más significativos de las actuaciones del FEX devolviéndonos contenidos ocultos y atrayentes; así, a través de sus visiones confieren a esta colección un carácter de discurso no exento de connotaciones estéticas y artísticas.

Como Vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo me enorgullezco nuevamente de presentar esta producción que ofrecemos en dos magníficos espacios: la Sala de exposiciones del Edificio Zaida, de Caja Rural en junio-julio de 2010, coincidiendo con una nueva edición del Festival Internacional de Música y Danza y el Centro Cultural Manuel de Falla en septiembre y octubre de 2010, coincidiendo con su reapertura, agradeciendo las colaboraciones de estas instituciones y el interés de todos aquellos que se acerquen a contemplar esta magnífica exposición.

MIGUEL GÓMEZ OLIVER

Vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo





El Festival Internacional de Música y Danza de Granada, que creció entre jardines y piedras nobles hace 59 ediciones, ha sabido madurar, adaptarse a la realidad geográfica, social y cultural de su tiempo, abriendo escenarios y programas, significándose como un referente internacional y un pilar de la dinamización cultural, educativa, económica y turística de Granada. A la colina de la Alhambra, los barrios del Albayzín y del Sacromonte y los núcleos históricos urbanos, se ha incorporado en las últimas décadas una ciudad que sigue creciendo y que está aglutinando a las poblaciones cercanas.

En este contexto destacamos que en 1970 fueron creados los *Cursos Internacionales Manuel de Falla* con el objetivo de contribuir a reforzar los estudios y ámbitos profesionales de la música y la danza, así como los campos interrelacionados entre las mismas, desde la investigación a la pedagogía, desde la fotografía escénica a la danza inclusiva. La convocatoria del *Taller de Fotografía: música, danza y ciudad* ha adquirido un lugar propio entre los cursos y actividades de este formato en nuestro país. El taller propone un hábito de trabajo, de investigación y de creatividad expresivas a través de la mirada de la cámara e igualmente una experiencia intensa entre la práctica fotográfica, la música y la danza a través de una profunda inmersión en las actividades programadas. Las convocatorias de años anteriores (desde 1994 y siempre en estrecha colaboración con la *Universidad de Granada*) han dejado un importante material visual que se enriquece con la aportación de los trabajos efectuados a lo largo de la programación del *Fex* del Festival de Granada correspondiente a la 58 edición de 2009, cuya selección presentamos en esta muestra.

Nuestro mayor agradecimiento a los profesores y alumnos por su trabajo, dedicación y espléndidos resultados.

ENRIQUE GÁMEZ ORTEGA

Director

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Paula Banqueri Modet

Público en la Joven Orquesta Sinfónica de Granada



Bárbara Botello Bandera

Actuación de Martín García García. Real Chancillería



Cristina Capilla Fernández

Compañía de Danza Entremans, en la Plaza de las Pasiegas



Susana Delgado Serrano

*Traslados. Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada
Con la colaboración de la Compañía Trànsit*



Marta García Rodríguez

Alumnos del Taller: Trayectorias, experiencias escénicas y discapacidad



Cristina López Torres

A mi aire, actuación de Lucía Guarnido



Carmen Luengo Naranjo

Barco de arena, Claire Ducreux



Rocío Montes Polo

Escenario en la Huerta de San Vicente



Francisco Muñoz Galiano

Flamenco retrospectiva, Tatiana Garrido



Calio Ramos Alonso

Trakatap



Andrea Rodríguez Pérez

Ensayo de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada



Alba Sarompas Rodríguez

Higher Institute of Dramatic Arts Dance Company (Siria)



Manuel Torres Cantero

Malagasy Gospel





Universidad de Granada
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
y Cooperación al Desarrollo



Festival Internacional
de Música y Danza de
Granada



Centro Cultural  Manuel de Falla
Organismo Autónomo Ayuntamiento de Granada




Editorial Universidad de Granada

