



# Fotografía, música, danza y ciudad

EXPOSICIÓN DEL  
TALLER DE FOTOGRAFÍA

Dirigido por  
Francisco Fernández Sánchez  
y Francisco José Sánchez Montalbán

36 Cursos Manuel de Falla, Granada 2005

Corrala de Santiago  
20 de junio al 21 de julio de 2006

Organiza:  
Universidad de Granada  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo  
Secretariado de Artes Visuales, Escénicas y Música

David Aguilar Peña  
*Rector*

María José Osorio Pérez  
*Vicerrectora de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo*

Ricardo Marín Viadel  
*Director del Secretariado de Artes Visuales, Escénicas y Música*

Antonio Martínez Villa  
*Director de Exposiciones*

Francisco Fernández Sánchez  
*Director de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad*

Francisco José Sánchez Montalbán  
*Comisario de la Exposición*

Colabora:  
Festival Internacional de Música y Danza  
de Granada

Edita: Universidad de Granada  
Depósito Legal: Gr. 1.159/2006  
Realiza: Bodonia, S.L.

Esta exposición recoge algunos de los trabajos más destacados de los participantes en el taller de Fotografía de los 36 Cursos Manuel de Falla llevado a cabo en junio y julio de 2005 durante la celebración de las actuaciones del FEX, *Festival extensión*, del 54 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. En esta edición los profesores del taller fueron Francisco Fernández Sánchez y Francisco José Sánchez Montalbán, pertenecientes a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada y participaron en el taller:

Antonio Luís Ramos Molina  
Belén Prados Ortega  
Cristina Facien Alonso  
Eduardo Fernández Ruiz  
Inés Peche Insua  
Julia María Redondo Murcia  
Kepha Borde Martínez  
Leonardo Díaz Medina  
Marina Moreno Viñolo  
Montserrat Rodríguez Cámara  
Noelia Ortiz de la Torre  
Raquel Sánchez Conejero





FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ MONTALBÁN

En la colaboración entre la Universidad de Granada y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, me es grata la presentación de esta exposición de jóvenes fotógrafos que durante la pasada edición del Festival participaron un el taller de Fotografía, perteneciente a los Cursos Internacionales Manuel de Falla, que tenía como objetivo el marco que el Festival ofrece a toda la ciudad de Granada. Dos profesores de Fotografía de la Universidad de Granada, Francisco Fernández y Francisco José Sánchez, estimularon la creación fotográfica así como el talante artístico de los participantes descubriendo en los participantes un estímulo acerca de los eventos musicales como argumento representativo.

Como Vicerrectora de Extensión Universitaria es para mí una satisfacción personal exhibir en la sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago esta colección de fotografías la cual considero como un punto de referencia de las relaciones entre la música, la danza y la ciudad y que ofrece, a través de las miradas de los fotógrafos, unas fascinantes perspectivas de cómo las actividades del FEX inundan Granada de cultura, de música y de espectáculo. A su vez abre una nueva puerta en la colaboración entre Universidad y Festival, posibilitando que los trabajos de los alumnos participantes a los Cursos puedan ser difundidos a través de una exposición y un catálogo específico. La Universidad de Granada, consciente de la importancia que la fotografía tiene en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada quiere incrementar su interés a través de la presentación y difusión de algunos de los trabajos más destacados de este taller con la intención de transmitir y extender estas imágenes.

MARÍA JOSÉ OSORIO

Vicerrectora de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo.

Universidad de Granada.

Los contenidos de los Cursos Internacionales Manuel de Falla se estructuran en torno a cuatro núcleos básicos que atienden a los temas más actuales de la creación, la interpretación, la investigación y la pedagogía, así como sus campos interrelacionados.

Es en esta última vertiente donde la convocatoria de un Taller de Fotografía ha adquirido una especial relevancia, ya que supone no sólo la participación en una actividad formativa novedosa, sino también la posibilidad de publicar y exhibir una selección de los mejores trabajos realizados por sus alumnos en una muestra fotográfica, como la que ahora nos convoca.

El Taller de fotografía es una forma activa de vivir el Festival y de aportar una visión general de sus actividades, celebradas en diversos espacios de nuestra ciudad en su pasada edición de 2005. Nuestro caluroso agradecimiento a los profesores y alumnos por su trabajo, dedicación y resultados.

ENRIQUE GÁMEZ ORTEGA

Director

Festival Internacional de Música y Danza de Granada







Antonio Luis Ramos Molina

---

*Público en el Parador Nacional de San Francisco.*



Belén Prados Ortega

---

*Público en la escalera de la Real Chancillería.*



Cristina Facien Alonso

---

*Del espectáculo, sienta la cabeza. Plaza Nueva.*



Eduardo Fernández Ruiz

---

*Música en ruta, ambulantes. Música en autobuses urbanos.*





Inés Peche Insua

---

*Quatour Ébène. Patio de la Normal.*



Julia María Redondo Murcia

---

*Oulad el Bouazzaoui. Corral del Carbón.*



Kepha Borde Martínez

---

*Público en la Fundación Rodríguez-Acosta.*



Leonardo Díaz Medina

---

*Público en Danza Vertical.*





Marina Moreno Viñolo

---

*Ensayo. Ricardo Cecchetti. Real Chancillería.*



Montserrat Rodríguez Cámara

---

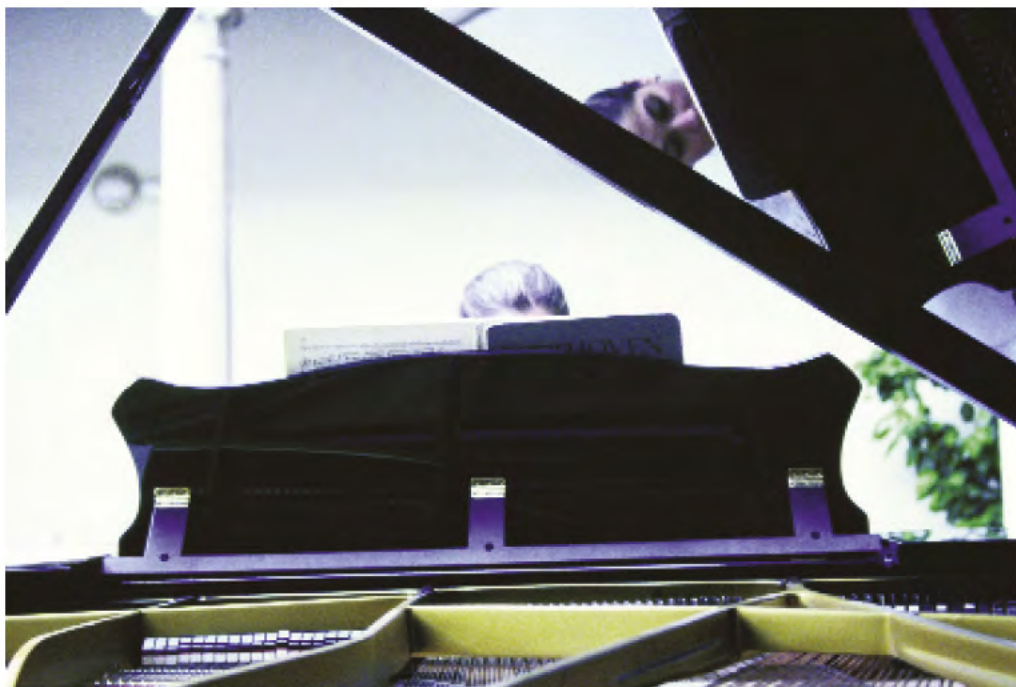
*La calle encantada. Fuente de las Batallas.*



Noelia Ortiz de la Torre

---

*Sandra Moubarak, Centro Albaycín.*



Raquel Sánchez Conejero

---

*Los jardines del espíritu. Patio de la Mezquita del Albaycín.*







Universidad de Granada



Festival Internacional  
de Música y Danza de  
Granada

Universidad de Granada



Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
y Cooperación al Desarrollo  
Secretariado de Artes Visuales, Escénicas y Música

