

ZARZUELA EN TRES ACTOS

LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS



PROGRAMA DE
MANO EXTENDIDO

Adaptación lírica de la comedia de Antonio y Manuel Machado
Libreto de Guillermo y Rafael Fernández-Shaw
Música de Ángel Barrios

Organiza



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Vicerrectorado de Extensión
Universitaria y Patrimonio

Colabora

GRUPO  moraval

nodis ^{SL}

17 y 19
marzo
2023

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

PERSONAJES PRINCIPALES

LOLA: Cora Sánchez Boj
HEREDIA: Francisco José Muñoz Bermudo
JOSÉ LUIS: Raúl Jiménez Medina
DON DIEGO: Santos Ariño
ROSARIO: Ana Sagastizábal Santolaria
MERCEDES: M^a Luz Román Romero
PAQUITA: Paula Passelari Martín
PACO: Rubén Carrasco Díaz
PATO: Carlos del Amo León
DON NARCISO: Luis Arance Ortega

PERSONAJES SECUNDARIOS DEL CORO UGR

MAESTRO BAENA: Manuel Calixto Molina
CHIPIONA: Juan Carmona Sierra
FERNANDO EL COCHERO:
Raúl Jaimez Rubio
MOZA 1: Inmaculada Quesada García
MOCITA ZAPATEADO:
Lola Valenzuela Pedregosa
CAMARERO y NIÑO DEL ARENAL:
Juan Antonio Sánchez Poyatos
PANZA TRISTE: Óscar Vegas Muñoz

CAMPESINOS Y CAMPESINAS, MOZOS Y MOZAS Coro de la UGR

ORQUESTA Y CORO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

DIRECCIÓN MUSICAL: Gabriel Delgado.
Director de la Orquesta de la Universidad de
Granada. Vdo. de Extensión Universitaria y
Patrimonio, UGR (VEU)
DIRECCIÓN ESCÉNICA: Rafael Ruiz. Director
del Área de Arte Escénicas, VEU
DIRECCIÓN DE CORO: Ignacio Rodrigo, VEU
ASESORÍA VOCAL: Laura Sabatel.
Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia"

MAESTRO REPETIDOR: Jorge Carrasco.
Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia"
ESCENOGRAFÍA VIRTUAL: Jesús Pertíñez.
Departamento de Dibujo.
Facultad de Bellas Artes, UGR
ESCENOGRAFÍA CORPOREA: Marina Álvarez
VESTUARIO: Daniel Campoy
ILUMINACIÓN: Aitor Palomo
PELUQUERÍA: D&D Escuela Superior
de Imagen Integral
MAQUILLAJE: D&D Escuela Superior
de Imagen Integral
REGIDORA: Águeda Toral

EQUIPO CREATIVO DE LA ESCENOGRAFÍA VIRTUAL

M^a Carmen Hidalgo Rodríguez.
Departamento de Dibujo, UGR
Concepción Alonso Valdivieso.
Departamento de Dibujo, UGR
Nerea Rodríguez Fernández, Ángela Caro
Román y Carmen Sánchez Fernández.
Alumnas del Máster Universitario en Dibujo
de la UGR

PRODUCCIÓN

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
y Patrimonio. Universidad de Granada
Víctor Medina Flórez
Vicerrector de Extensión Universitaria
y Patrimonio, UGR
Ricardo Anguita Cantero
Director de La Madraza, Centro de Cultura
Contemporánea, UGR
Pedro Ordóñez Eslava
Director del Área de Música
Cátedra Manuel de Falla, UGR

COORDINACIÓN GENERAL
Juan Garzón Gómez
Miguel Ángel Rodríguez Laiz

DISEÑO GRÁFICO
Lourdes García Soto

PERSONAJES

LOLA: famosa cantante de copla
HEREDIA: guitarrista, que acompaña a Lola en sus actuaciones
DON DIEGO: rico hacendado, dueño del cortijo
JOSÉ LUIS: hijo de Don Diego
ROSARIO: prometida de José Luis
PACO y MERCEDES: caseros del cortijo
DON NARCISO: propietario rural, amigo de Don Diego
PAQUITA: criada del hotel
PATO: marinero, reconvertido en mozo de equipajes

🌿 PRIMER ACTO

*En un cortijo de Andalucía.
Por la mañana, tras una fiesta nocturna.*

1. Preludio
2. Canción de Heredia
3. Dúo de Lola y Don Diego
4. La Petenera (Lola)
5. La Soleá (Lola)
6. Final

🌿 SEGUNDO ACTO

*En los jardines de una venta Sevillana, un cenador
preparado para un convite. Por la noche.*

7. Preludio y dúo de Lola y Heredia
8. Dúo de Lola y Rosario
9. Dúo de Lola y José Luis
10. La juerga
11. Final

🌿 TERCER ACTO

*Cádiz, la terraza de un hotel, junto al mar.
A las cinco de la tarde de un día de primavera.*

12. Preludio (Paquita y Pato)
13. Heredia y José Luis
14. Final

