**LUGAR:**

Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza (C/Oficios, s/n –frente a la Capilla Real)

**HORARIO:**

Grupo único de 11:00 h a 13:00 h

**OPCIONES DE INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA:**

* Formato presencial: 40 plazas
* Formato en línea (por Google Meet): el día 22 de abril se enviará el enlace para asistir, a las personas que se matriculen en esta opción.

### **IMPARTIDO POR:**

Juan de Dios Salas (Director del Cineclub Universitario / Aula de Cine de la Universidad de Granada).

**INFORMACIÓN:**

Página web lamadraza@ugr.es (información y convocatorias de interés, zona inferior de la portada principal)

**PREINSCRIPCIÓN:**

Para formalizar la preinscripción debe acceder al [**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**](https://forms.gle/nwyygUTK17KqDZDT7) y rellenar sus datos personales. El formulario estará disponible hasta las **13:00 h del día 28 de abril de 2022**.

**INSCRIPCIÓN:**

La inscripción se entenderá formalizada una vez que se haya recibido en la dirección **culturacontemporanea@ugr.es** la copia del justificante bancario que acredite el abono del taller. (fecha límite: 28 de abril de 2022).

**TEMARIO:**

Análisis práctico y pormenorizado de diversas escenas y secuencias cinematográficas.

El examen detallado tanto de la extraordinaria calidad de unas como de la pésima condición de otras, busca desvelar la importancia capital que el acertado uso del lenguaje del cine en la puesta en escena de un film, debe tener en la valoración crítica, positiva o negativa, del mismo.