

FEBRERO-MARZO 2022 - Taller de cinematografía

El cine mudo: origen, consolidación y esplendor del 7º arte (10ª ed.)

Días 14, 16, 17, 21, 23 y 24 de febrero y
2, 3, 7, 9, 10, 14 y 16 de marzo

LUGAR:

Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza (C/Oficios, s/n –frente a la Capilla Real)

HORARIO:

Grupo único de 10:30 h a 12:30 h

OPCIONES DE INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA:

- ✓ Formato presencial: 40 plazas
- ✓ Formato en línea (por Google Meet): el día **11 de febrero** se enviará el enlace para asistir, a las personas que se matriculen en esta opción.

IMPARTIDO POR:

Juan de Dios Salas (Director del Cineclub Universitario / Aula de Cine de la Universidad de Granada).

INFORMACIÓN:

Página web lamadraza@ugr.es (información y convocatorias de interés, zona inferior de la portada principal)

PREINSCRIPCIÓN:

Exclusivamente mediante un correo a: culturacontemporanea@ugr.es, hasta el **18 de febrero** (inclusive). En el mensaje sólo hay que indicar nombre y apellidos y la opción "presencial" o "en línea".

Una vez admitida su petición se le enviará un mensaje con la confirmación de la misma y las instrucciones de pago.

INSCRIPCIÓN:

La inscripción se entenderá formalizada una vez que se haya recibido dentro del plazo anterior (es decir, hasta el **18 de febrero**) el correo con la copia del justificante bancario que acredite el abono del taller.

TEMARIO:

Un recorrido pormenorizado, histórico y crítico, por la evolución de este período imprescindible de la Historia del Cine – en el que no resulta difícil encontrar un sinnúmero de obras maestras, - a través del estudio de las cinematografías, directores y películas más importantes.