



**GRUPO DE TEATRO Y DANZA
DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**

**Convocatoria de selección de candidatos/as para participar en el proyecto de danza
Tener la cabeza a pájaros, de Rafael Hernández del Águila
2021/2022**

Personas que pueden presentarse a las pruebas

Aquellas personas que tengan conocimientos y experiencia demostrada en danza, pertenecientes a los siguientes colectivos:

1. Estudiantes que realizan estudios oficiales en la Universidad de Granada, incluidos aquellos pertenecientes a programas de intercambio procedentes de otras universidades españolas o extranjeras que cursen estudios en la Universidad de Granada hasta el 30 de junio de 2022.
2. Profesorado y P.A.S. de la Universidad de Granada, vinculado a la misma hasta el 30 de junio de 2022.
3. Alumni y Egresados de la Universidad de Granada.
4. Personas externas a la Universidad con interés y conocimientos de danza.

Día de la prueba:

Jueves 16 de septiembre de 2021. De 10h a 14h.

Se asignará un horario para la misma tras la recepción de cada inscripción.

Lugar de celebración de la prueba:

Espacio V Centenario de la Universidad de Granada.

Aula de Artes Escénicas.

Avda. de Madrid S/N.

18012 Granada.

Plazas disponibles: 10.



Naturaleza de la prueba:

Fase 1: Trabajaremos una clase de danza contemporánea, donde podremos observar las capacidades técnicas y el gestual de movimiento que cada persona tiene.

Fase 2: Improvisación individual, para ver las calidades de movimiento personales. Se recitará un texto que se elegirá aleatoriamente para cada persona.

Cada participante debe mostrar ante el jurado sus destrezas en danza mediante exhibición creativa y personal libre, incluyendo elección de la música, si es el caso, que desea incorporar a su actuación y que deberá aportar en el momento de la misma.

La duración de cada muestra no debe superar los 5 minutos.

Plazo de inscripción:

Del viernes 3 al martes 14 de septiembre hasta las 14h.

Lugar de inscripción:

culturacontemporanea@ugr.es

NOTA IMPORTANTE:

Las personas seleccionadas formarán parte del proyecto citado, que se estrenará entre el 10 y el 15 de noviembre de 2021 en el 19º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada y, posteriormente, participarán en el Circuito Andaluz de Aulas de Teatro (Atalaya Universidades Andaluzas a Escena), desplazándose por distintas Universidades de Andalucía.

Las personas seleccionadas se comprometerán por escrito a participar en los ensayos programados por el profesorado encargado de llevar a cabo la performance (el coreógrafo Omar Meza, el músico Mariano Lozano-P y el director de escena Rafael Ruiz Álvarez), de acuerdo al siguiente calendario y horarios:

CALENDARIO ENSAYOS	
FECHA	HORARIO
20.09.2021	TODOS LOS ENSAYOS DE 20:00 h a 22:00 h
21.09.2021	
23.09.2021	
27.09.2021	
28.09.2021	
30.09.2021	
05.10.2021	
06.10.2021	
07.10.2021	
11.10.2021	
14.10.2021	
18.10.2021	
19.10.2021	
21.10.2021	
25.10.2021	
26.10.2021	
28.10.2021	



Se programarán 12 horas más hasta el día del estreno, compartiendo con el elenco fechas y horarios.

Asimismo las personas que participen en el proyecto declararán estar disponibles para desplazamientos y participación en la gira del proyecto Atalaya mencionado anteriormente.