

ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Director: Gabriel Delgado Morán

CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN EL PARQUE DE LAS CIENCIAS

Viernes, 13 de marzo de 2015. 20 horas.
Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada

DOSSIER

I. Programa del concierto

II. Curriculum solistas, orquesta, director. Lista de integrantes de la orquesta (versión larga para difusión web, dossier de prensa, etc.)

III. Curriculum solistas, orquesta, director. Lista de integrantes de la orquesta (versión breve para programa de mano)

IV. Material gráfico institucional: logos y fotos promocionales para difusión y cartelería.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN EL PARQUE DE LAS CIENCIAS

Viernes, 13 de marzo de 2015. 20 horas.
Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada

ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Solistas: Quinteto de metales “Proemium Metals”

Director: Gabriel Delgado Morán

PROGRAMA

I

Maternal (*Fantasia i Fuga*)
para quinteto de metales y orquesta^(*)

Valentí Miserachs Grau
(1943 -)

(arr. Luca Petrongari)

Escenas de Campana y Piedra
para quinteto de metales y orquesta^(*)

Nemesio García Carril
(1943 -)

Petite Suite for Brass Quintet
and String Orchestra^(*)

José González Granero
(1985 -)

- I. Overture
- II. Valse
- III. March
- IV. Interlude
- V. Finale

^(*) Estreno absoluto

II

Los esclavos felices

Juan Crisóstomo Arriaga
(1806-1826)

Obertura

Sinfonía a gran orquesta en re mayor

Juan Crisóstomo Arriaga

- I. Adagio-Allegro vivace
- II. Andante
- III. Minuetto: Allegro; Trio
- IV. Allegro con moto

Proemium Metals

Ismael Cañizares Ortega, trompeta
Francisco Gil Angosto, trompeta
Nemesio García-Carril Puy, trompa
José Manuel Martínez Carrillo, trombón
José Luis Montero Navarro, tuba

Proemium Metals es uno de los grupos de música de cámara de viento metal de mayor proyección de Andalucía. En julio de 2013 obtuvo el primer premio en el concurso de música de cámara del Mediterranean Brass Festival (Fesmon 2013), en Valencia, y en noviembre de 2014 ha sido finalista del concurso Jan Koetsier Competition –uno de los concursos internacionales de mayor prestigio para las formaciones de viento metal, organizado conjuntamente por la Orquesta de Radio Baviera y el Conservatorio Superior de Música de Múnich.

Fundado en Granada en junio de 2006, Proemium Metals es un quinteto de metales que está integrado actualmente por Ismael Cañizares, Ángel Hernández, Nemesio García-Carril, José Manuel Martínez y José Luis Montero. Con el paso de los años el quinteto se ha asentado como una agrupación estable, de las más importantes de Andalucía en la modalidad de viento metal. Muestra de ello es su participación en dos ocasiones en el Festival Internacional de Tango de Granada (ediciones de 2011 y 2013), en el Mediterranean Brass Festival de Moncada (edición de 2014), en el XI Ciclo de Música Contemporánea del Centro José Guerrero de Granada (2013), en el IX Festival Internacional de Música Española de Cádiz (2011), en el Ciclo de Música de Cámara de la Cátedra Manuel de Falla de la Universidad de Granada (2013), en el Ciclo de Conciertos de Otoño de Beas de Segura (Jaén, 2012), así como sus numerosas actuaciones en palcos emblemáticos como el Auditorio Manuel de Falla (Granada), Teatro Municipal Isabel La Católica (Granada), EMMA (Almería), Centro Cultural La Beneficencia (Valencia), etc.

El trabajo desarrollado a lo largo de todos estos años por Proemium Metals ha alcanzado su cristalización en la grabación de dos discos –Ástor en Bronces (2011), dedicado íntegramente a la obra de Ástor Piazzolla, y Confluencias (2013)–, los cuales han tenido una repercusión mundial, habiendo sido emitidos en distintas ocasiones por Radio 3 y Radio 5 de Radio Nacional de España, Onda Cero, Es Radio, FM Tango (Argentina), La 2x4 (Buenos Aires), Antena 2 de la Radio Televisión Portuguesa (RTP). Actualmente, Proemium Metals prepara el lanzamiento de sus próximos dos discos, en uno de los cuales actuará como solista junto con la Orquesta de la Universidad de Granada.

Proemium Metals es un quinteto de jóvenes músicos –la franja de edad de sus integrantes oscila entre 22 y 28 años– que apuesta decididamente por la innovación y el enriquecimiento del repertorio de viento metal en su lenguaje, color, temática y formas, para lo cual trabaja en estrecha colaboración con compositores tanto españoles como foráneos, de entre los cuales cabe destacar a Luis Otero, Miguel Gálvez Taroncher, Valentino Miserachs, Nemesio García Carril, Gustavo Díaz Jerez, Rafael Peralta o Derek Bourgeois, entre otros.

Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)

Director Titular: Gabriel Delgado Morán

La Orquesta de la Universidad de Granada fue fundada en el año 2007 por iniciativa del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo. Desde su presentación oficial ha realizado ya más de cien conciertos en Granada y su provincia, así como en Ceuta, Melilla, Jaén, Baeza, Alicante, Santiago de Compostela y Valladolid. La OUGR ha participado igualmente en las últimas ediciones del Festival Internacional de Música y Danza de Granada-FEX. En el ámbito internacional, la OUGR ha actuado en Marruecos (Tetuán) y, recientemente, ha realizado su primera gira internacional, formando parte del proyecto “Enarmonía”, ofreciendo 10 conciertos en la República Popular China e incluyendo salas tan reconocidas como el teatro de la ópera de Guan Zhou el gran estadio de Shangai o el Beijing Concert Hall de la capital china.

Sus programas de concierto presentan tanto obras del repertorio orquestal tradicional como proyectos más audaces, fruto de su compromiso con la filosofía de la Universidad de aunar tradición y modernidad. Ha realizado los re-estrenos de varias tonadillas escénicas del S. XVIII, la recuperación de los Scholarum Carmina o el estreno en concierto de la banda sonora de “Viaje Romántico a Granada”, película del director granadino Eugenio Martín con música original de Ernesto Halffter. Igualmente importante han sido los estrenos absolutos de obras contemporáneas, como las “Seis canciones” de Héctor Márquez sobre textos de Elena Martín Vivaldi y Antonio Carvajal, “Harmonies étendues” de Karl Fiorini o el “Concierto de La Herradura” para guitarra y orquesta de Eduardo Morales-Caso. Este trabajo ha supuesto además la primera grabación discográfica de la orquesta para el sello Verso. La orquesta ha contado con solistas como Dennis Parker y M^a Esther Guzmán y prestigiosos directores invitados, como Gernot Suessmuth, James Dahlgren, Ignacio García Vidal, Colín Metters o José de Eusebio.

Dentro de su intensa faceta formativa, la OUGR destaca en el panorama español por mantener un ambicioso programa de ayudas al estudio y apoyar de manera activa la promoción artística de sus miembros. Además, la OUGR organiza anualmente junto al Festival Internacional de Música y Danza de Granada y los Cursos Internacionales “Manuel de Falla” un importante curso de interpretación musical además de patrocinar cursos de perfeccionamiento con maestros de la talla de Lluís Claret, Dennis Parker, Giuseppe Ettorre, Yuval Gotlibovich o Kevork Mardirossian. También es importante su programa de colaboración con otras instituciones musicales destacando los encuentros con la European Union Chamber Orchestra, así como la colaboración académico-artística con la Escola de Altos Estudos Musicais de Galicia. La OUGR es miembro fundador de la Red Europea de Orquestas Universitarias (ENUO) y, desde el año 2013, es la orquesta en residencia del prestigioso Certamen Internacional de Guitarra Clásica “Andrés Segovia” de La Herradura (Almuñécar-Granada)

La Orquesta de la Universidad de Granada ha sabido equilibrar, desde su fundación, una labor formativa de calidad con la actividad concertística, la difusión cultural y la representación institucional, llevando la música a todos los rincones de la comunidad universitaria y convirtiéndose en referente de la interpretación musical en este ámbito.

Gabriel Delgado Morán

Titulado en los Conservatorios Superiores de Córdoba y Granada, realizó estudios de postgrado en la Louisiana State University (EEUU) con Dennis Parker (violonchelo) y Michael Buttermann (dirección de orquesta), obteniendo el Master of Music (1996) y el Doctorate in Musical Arts (2002). Se ha perfeccionado con los maestros James Paul, Arturo Tamayo, Jesús López Cobos, Manuel Hernández Silva y Colin Metters. Ha sido finalista en los concursos de dirección de orquesta “Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) 2000” y “Orquesta Ciudad de Granada (OCG) 2005”.

Además de haber dirigido en varias ocasiones la Louisiana State University Symphony Orchestra (EEUU), ha sido director titular de las orquestas de los Conservatorios: Profesional “Francisco Guerrero” de Sevilla, Profesional “Ángel Barrios” de Granada y Superior “Victoria Eugenia” de Granada. Ha dirigido orquestas como la Philharmonic Orchestra of the State Theatre of Cottbus (Alemania), Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y Orquesta Ciudad de Granada (OCG) entre otras.

Desde 2005 es director artístico y musical de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG) con la que ha participado en los Festivales Internacionales Eurochestries Charente-Maritime 2007, Eurochestries Vienne 2010 (Francia), Festival delle Orchestre Giovanili de Florencia 2012 (Italia) y en la Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FEX) en las ediciones 2008 al 2012. Con esta formación dirige en diciembre de 2012 un concierto homenaje al maestro granadino Francisco Alonso, que grabado en directo obtiene un notable éxito de crítica y público.

De igual manera y desde su fundación en 2007 es director artístico y musical de la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR), con la que ha realizado conciertos en España, Marruecos y recientemente con el proyecto Enarmonía-Granada, en la República Popular China. A raíz de la designación de la OUGR como orquesta en residencia del Certamen Internacional Andrés Segovia de guitarra clásica de La Herradura (Granada) y junto a la concertista M^a Esther Guzmán, Delgado realiza el estreno y grabación para el sello VERSO del Concierto de La Herradura para guitarra y orquesta del compositor hispano-cubano Eduardo Morales Caso.

Desde 2013 dirige la Orquesta de los Cursos Internacionales Manuel de Falla e imparte el “Curso de Dirección Orquestal” organizado por la Asociación JOSG.

Gabriel es funcionario de carrera en la CCAA de Andalucía y desde 2006 imparte las asignaturas de violonchelo y música de cámara en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.

Miembros de la Orquesta de la Universidad de Granada (Por orden alfabético)

Violín

Alva Martín, Pilar
Asensio Martínez, Alberto
Bravo Yebra, Verónica
Cara Lorente, Natalia
Castillero Gómez, Ana M^a
Dueñas Redondo, Diego
Flores Coletto, Nuria
G^a de Castro Domínguez, Daniel J.
Gámez Martínez, Sara
Garrido Alcántara, Carlos
Gutiérrez Moreno, Elisa
Martínez Ferrer, María
Monedero Gómez, Álvaro
Pedregosa Nieto, Clara (solista)
Piscitelli, Tiana
Ruiz García, Ignacio
Ruiz Olmo, Inmaculada
Sierra Serrano, Elena A.
Tapia Martínez, Lucía
Zarzuela Rodríguez, Adriana (concertino)

Viola

Andreu Iglesias, Elena
Camacho Corrales, Juan Miguel
Cruz García, Marina
García González, Alberto
Rodríguez García, Alba
Ruiz Hernández, Manuel Israel (solista)

Violonchelo

Arenas Martínez, Agustín
Morales Contreras, Irene
Peregrina González, Álvaro (solista)
Polo García, María

Contrabajo

Boye, Latyr
Díaz Fernández, Antonio
Morillo Heatley, Francisco de Borja

Flauta

Domínguez Fernández, Patricia
López de los Mozos, Natalia

Oboe

González Esteban, María
Lara Ruano, Gema Isabel

Clarinete

Sánchez González, Marta
Sedeño García, Luz Amable

Fagot

Linares Ortega, Antonio
Rodríguez García, Ana

Trompeta

Castillo Pérez, Alberto
Gómez Sares, José

Trompa

Campos Guerrero, Juan Marcos
Castillo Martínez, Carlos del

Percusión

Pamblanco Zanón, Nestor

Curriculum vitae de solistas, orquesta, director

Lista de integrantes de la OUGR

(Versión abreviada para programas de mano)

Proemium Metals

Ismael Cañizares Ortega y Francisco Gil Angosto, trompeta;
Nemesio García-Carril Puy, trompa; **José Manuel Martínez Carrillo**, trombón,
José Luis Montero Navarro, tuba

Fundado en Granada en 2006, Proemium Metals es uno de los quintetos de viento metal de mayor proyección de Andalucía. En julio de 2013 obtuvo el primer premio en el concurso de música de cámara del Mediterranean Brass Festival (Fesmon 2013), en Valencia, y en noviembre de 2014 ha sido finalista del concurso Jan Koetsier Competition en Múnich. El trabajo desarrollado a lo largo de todos estos años por Proemium Metals ha alcanzado su cristalización en la grabación de dos discos –Ástor en Bronces (2011), dedicado íntegramente a la obra de Ástor Piazzolla, y Confluencias (2013)–, los cuales han tenido una repercusión mundial, habiendo sido emitidos en distintas ocasiones por Radio 3 y Radio 5 de Radio Nacional de España, Onda Cero, Es Radio, FM Tango (Argentina), La 2x4 (Buenos Aires), Antena 2 de la Radio Televisión Portuguesa (RTP). Proemium Metals es un quinteto de jóvenes músicos –la franja de edad de sus integrantes oscila entre 22 y 28 años– que apuesta decididamente por la innovación y el enriquecimiento del repertorio de viento metal en su lenguaje, color, temática y formas, para lo cual trabaja en estrecha colaboración con destacados compositores como Luis Otero, Miguel Gálvez Taroncher, Valentino Miserachs, Nemesio García Carril, Gustavo Díaz Jerez, Rafael Peralta o Derek Bourgeois.

Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)

Director Titular: Gabriel Delgado Morán

La Orquesta de la Universidad de Granada fue fundada en 2007. Ha realizado hasta la fecha más de cien conciertos en Granada y su provincia, así como en numerosas ciudades españolas, así como en Marruecos y recientemente en China. Sus programas incluyen tanto obras del gran repertorio como estrenos absolutos (como los tres de este concierto), así como recuperaciones musicológicas, en colaboración con los grupos de investigación musicológica de la Universidad de Granada. La orquesta ha contado con solistas como Dennis Parker y M^{ra} Esther Guzmán y prestigiosos directores invitados, como G. Suessmuth, J. Dahlgren, C. Metters o J. Eusebio. Desde 2013 es la orquesta residente del Certamen Internacional de guitarra “Andrés Segovia” de La Herradura. Ha grabado un CD para el sello Verso y próximamente aparecerá un segundo en colaboración con el quinteto Proemium Metals. En el plano formativo, la OUGR destaca en el panorama español por mantener un ambicioso programa de ayudas al estudio y apoyar de manera activa la promoción artística de sus miembros. Ha organizado numerosos cursos y clases magistrales, destacando los organizados en colaboración con los Cursos “Manuel de Falla” de Granada, la Escola de Altos Estudios de Galicia o la European Union Chamber Orchestra. La OUGR ha sabido equilibrar, desde su fundación, una labor formativa de calidad con la actividad

concertística, la difusión cultural y la representación institucional, convirtiéndose en referente de la interpretación musical en el ámbito universitario.

Gabriel Delgado Morán

Titulado en los Conservatorios Superiores de Córdoba y Granada, obtiene los grados de Master y Doctor por la Louisiana State University (EEUU). Ha dirigido la Louisiana State University Symphony Orchestra (EEUU), Philharmonic Orchestra of the State Theatre of Cottbus (Alemania), Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y Orquesta Ciudad de Granada (OCG), además de haber ocupado la dirección de las orquestas de varios conservatorios andaluces (Sevilla y Granada). Desde 2005 es director artístico y musical de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG) con la que ha participado en festivales internacionales en Francia e Italia y grabado un disco homenaje al maestro Francisco Alonso. Es también director artístico y musical de la Orquesta de la Universidad de Granada desde su fundación. Desde 2013 es director de la orquesta de los Cursos Internacionales “Manuel de Falla”. En la actualidad imparte clases de violonchelo y música de cámara en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.

Miembros de la Orquesta de la Universidad de Granada (por orden alfabético):

Violín: Pilar Alva, Alberto Asensio, Verónica Bravo, Natalia Cara, Ana M^a Castillero, Diego Dueñas, Nuria Flores, Daniel G^a de Castro, Sara Gámez, Carlos Garrido, Elisa Gutiérrez, María Martínez, Álvaro Monedero, Clara Pedregosa (solista), Tiana Piscitelli, Ignacio Ruiz, Inmaculada Ruiz, Elena Sierra, Lucía Tapia, Adriana Zarzuela. **Viola:** Elena Andreu, Juan Miguel Camacho, Marina Cruz, Alberto García, Alba Rodríguez, Manuel Israel Ruiz Hernández, Manuel Israel (solista). **Violonchelo:** Agustín Arenas, Irene Morales, Álvaro Peregrina (solista), María Polo. **Contrabajo:** Latyr Boye, Antonio Díaz, Borja Morillo. **Flauta:** Patricia Domínguez, Natalia López. **Oboe:** María González, Gema I. Lara. **Clarinete:** Marta Sánchez, Luz A. Sedeño. **Fagot:** Antonio Linares, Ana Rodríguez. **Trompeta:** Alberto Castillo, José Gómez. **Trompa:** Juan Marcos Campos, Carlos del Castillo. **Percusión:** Nestor Pamblanco.



Logos:

Universidad de Granada



Orquesta de la Universidad de Granada:



Proemium Metals:



Imágenes:

Orquesta de la Universidad de Granada



Gabriel Delgado



Proemium Metals

