

ÓPERA-ESTUDIO UNIVERSIDAD DE GRANADA L'ELISIR D'AMORE

Ópera en dos actos
Libreto de Felice Romani
Música de Gaetano Donizetti

REPRESENTACIONES

29 de noviembre de 2019. 20 horas.

Paraninfo de la UGR en el Parque Tecnológico de la Salud. Granada.

1 de diciembre de 2019. 19 horas.

Teatro "Infanta Leonor". Jaén

3 de diciembre de 2019. 20 horas

Auditorio Maestro Padilla. Almería

NOTA DE INTENCIÓN

La dramaturgia de esta producción parte de la decisión de cambiar el contexto espacio-temporal de la ópera *L'elisir d'amore*, situándola en una agencia de publicidad en Roma, en la década de los sesenta. La escenografía y vestuario son transportados del entorno rural a un escenario urbano, si bien cada personaje conserva tanto el perfil psicológico como el estatus social que tenían en el libreto de Felice Romani: Adina es la bella y caprichosa hija del socio principal de la agencia, Gianetta la jefa de secretarías y Nemorino un repartidor a domicilio. Por su parte Belcore mantiene el rol de militar petulante, mientras que Dulcamara se convierte en un excéntrico empresario que quiere promocionar una bebida de efectos prodigiosos.

La puesta en escena tiene su eje principal en las protagonistas femeninas, quienes deben emplear toda su astucia para sobrevivir en un mundo donde el poder está reservado al género masculino. En este sentido el ambiente rural de la Italia de principios del XIX es equiparable al mundo empresarial de mediados del XX. El carácter ingenuo e iluso del personaje de Nemorino hace posible el engaño sobre el que se construye la trama, es decir, el convencimiento de que el elixir de amor que vende Dulcamara podrá ayudarle a conquistar a Adina. Inasequible al desaliento, consigue superar la brecha económica y social que les separa y conquistar su amor.

María del Mar Donaire

REPARTO (*)

Adina: Susana Casas Gª de la Galana / Ruth Fernández de Terán

Nemorino: Ángel Luis Pérez Molina / Nestor Losán Barrientos Sánchez

Belcore: Francisco José Muñoz Bermudo / Marcelo Solís Rosado

Dulcamara: Francisco García Fernández

Gianetta: Elvira Padrino Davia / Caridad Cordero Galera

(*) Según elenco

Director musical: Gabriel Delgado Morán
Directora de escena: Mar Donaire
Dramaturgia e Iluminación: Rafael Ruiz
Vestuario: Escuela de Arte de Granada
Director del coro: Jorge Rodríguez Morata

Directora del Ópera-Estudio: Mariola Cantarero
Maestro repertorista: Andrea Ambrosini

Orquesta de la Universidad de Granada
Coro del ópera-estudio

Producción: Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la Universidad de Granada