



**GRUPO DE TEATRO Y DANZA
DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**

Convocatoria de selección de candidatos/as para 2019/2020

Personas que pueden presentarse a las pruebas:

1. Alumnado residente en España y alumnado extranjero cursando eventualmente estudios en la Universidad de Granada hasta el 30 de Junio de 2020.
2. Profesorado y P.A.S. de la Universidad de Granada, vinculado a la misma hasta el 30 de Junio de 2020.
3. Alumni y Egresados de la Universidad de Granada.

Día de la prueba:

30 de Octubre de 2019. De 11h a 13h y de 18h a 20h.

Lugar de celebración de la prueba:

Espacio V Centenario de la Universidad de Granada
Aula de Artes Escénicas
Avda. de Madrid S/N
18071 Granada

Proyectos y plazas disponibles:

Cada proyecto contiene su documentación específica, que el candidato o candidata debe retirar para realizar la prueba.

- PERFORMANCE TEATRO-DANZA: RESPUESTA AL SILENCIO. ESTRENO 11 DE DICIEMBRE. PARA CENTROS ESCOLARES. 8 PLAZAS. (6 MUJERES; 2 HOMBRES).
- EL JUEGO DEL AMOR Y DEL AZAR, DE MARIVAUX. ESTRENO 20 DE MARZO. JORNADAS DE LA FRANCOFONÍA. 2 PLAZAS (HOMBRES: PERSONAJES DORANTE Y MARIO).
- LECTURA DRAMATIZADA MARTÍN RECUERDA: LA LUZ PRESTADA DE LA LUNA (ESTRENO JUNIO 2020). 2 PLAZAS (MUJER) 1 PLAZA (HOMBRE).



Plazo de inscripción:

Del 14 al 28 de octubre.

Lugar de inscripción:

Espacio V Centenario de la Universidad de Granada
La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Avda. de Madrid S/N
Horario de 10h a 14h.

Requisitos para las pruebas:

A cada candidato/a se le entregará la documentación pertinente en relación con la(s) prueba(s) a la/las que desea concursar.

CRÉDITOS POR PARTICIPACIÓN EN EL AULA DE ARTES ESCÉNICAS

A cada integrante del Aula de Artes Escénicas (ya seleccionado en convocatorias anteriores o en la que se lleve a cabo para este curso) se le instruirá un dossier donde se anotará cuanto esté relacionado con su participación en las actividades de este año académico, consignando su aportación del modo siguiente:

Participación en cada taller y su muestra.....3 crs.

Asistencia a seminarios.....2 crs.

Asistencia a actividades de la Agenda Cultural (conferencias, representaciones teatrales, mesas redondas, cursos).

Por cada una/o de ellas/os.....0.2 crs.

Participación en montaje UGR y gira.....4 crs.

Voluntariado EITUG2 crs.



EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS PARA LA OBTENCIÓN DE LA CALIFICACIÓN FINAL DE LAS ACTIVIDADES DEL AULA DE ARTES ESCÉNICAS

Tanto en los talleres como en los montajes, se valorarán los conceptos y criterios que se detallan a continuación. Los responsables de llevar a cabo cada iniciativa, deberán, por consiguiente, informar con claridad al grupo de personas admitidas en cada taller/montaje del hecho de que serán evaluadas y del método que se aplicará para tal efecto. Esto redundará en la calificación final que se le otorgue a cada persona tras la consecución de los créditos que alcance.

- **Compromiso con los plazos propuestos y con su papel en el proceso.**
- **Asistencia a los días programados para la actividad.**
- **Puntualidad: hora de llegada y de salida de cada día de trabajo.**
- **Calidad del trabajo individual. Competencias artísticas y otras.**
- **Preocupación por el orden y la claridad en el desempeño de su tarea.**
- **Búsqueda de información para el rendimiento de su función.**
- **Trabajo en equipo: desempeño de una tarea escogida o sugerida para la funcionalidad del conjunto.**
- **Iniciativa para proponer ideas y estrategias, respetando el proceso establecido y las pautas de dirección.**
- **Adaptabilidad a los cambios. Flexibilidad y reacción ante imprevistos e imponderables.**
- **Impacto e influencia en el grupo: liderazgo o pasividad.**