

Muestra del Audiovisual Andaluz GRANADA

#yoveocineandaluz



EL INTERCAMBIO

Del 30 de Septiembre al 2 de Diciembre / 2019

LUNES a las 18h.

En la Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Calle San Jerónimo, 27. Granada

— Entrada gratuita hasta completar aforo —

SESIÓN 1 – 30/9/2019

Las heridas del viento, Talycual Producciones (75')

Una familia de verdad, Israel Medrano Pérez. (17')

SESIÓN 2 – 7/10/2019

Samba, un nombre borrado, Intermedia Producciones, S.L. (70')

Colores, Sami Natsheh (20')

SESIÓN 3 – 14/10/2019

El Autor, La Loma Blanca, P.C. (114')

SESIÓN 4 – 21/10/2019

Mariano Maresca, palabra a palabra, Ático Siete, S.L. (47')

Baraka, Fernando J. Monge (22')

Acero y pólvora, Cora Cuenca (7')

SESIÓN 5 – 28/10/2019

El Intercambio, Marila Films (84')

SESIÓN 6 – 4/11/2019

Luna grande, un tango por García Lorca, Producciones Cibeles, S.L. (63')

A prueba, Pablo López de Aramburu/Loles Priego (15')

SESIÓN 7 – 11/11/2019

Resort Paraíso, Puraenvidia Films (90')

SESIÓN 8 – 18/11/2019

23 disparos, Andalucía Digital Multimedia, S.A. (81')

Sur, Sabbiafilms (15')

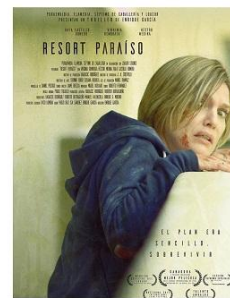
SESIÓN 9 – 25/11/2019

No te supe perder, Lovetheframe, S.L. (94')

SESIÓN 10 – 2/12/2019

Helios Gómez: Tinta y Revolución, Arbonaida Films & Arts S.L. (55')

El Atraco, Alfonso Díaz, P.C. (9,53')



Granada, fiel a su cita con el cine andaluz

- **La Muestra del Audiovisual Andaluz ofrece todos los lunes del 30 de septiembre al 2 de diciembre de 2019, una selección de las últimas producciones realizadas por la industria audiovisual de nuestra Comunidad.**
- **Con entrada gratuita hasta completar aforo, la cita tiene lugar a partir de las 18h., en la sede de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios (calle San Jerónimo, 27. Granada)**

La Muestra ofrece una selección de las últimas producciones realizadas por la industria audiovisual de Andalucía y presenta títulos reconocidos en la gran pantalla como "El autor" o "El intercambio"; filmes premiados en festivales y concursos como "23 disparos" y "Samba, un nombre borrado" y cintas de pequeño formato como "Baraka" y "El atraco" de gran trayectoria en certámenes nacionales e internacionales.

En esta edición se presentan 17 cintas entre largometrajes, documentales y cortos, todas ellas incluidas en los Catálogos de Obras Audiovisuales Andaluzas editados anualmente por la Fundación AVA y contenidos en el Portal de Producción y Coproducción Audiovisual TIC de Andalucía (www.avandalus.org).

Entre estas cintas podemos destacar largometrajes de ficción como "Las heridas del viento" de TalyCual Producciones; "El autor" de La Loma Blanca; "El intercambio" de Marila Films; "Resort Paraíso" de Puraenvidia Films y "No te supe perder" de Lovetheframe. También están los Documentales como "Samba, un nombre borrado" de Intermedia Producciones; "Mariano Maresca, palabra a palabra" de Ático Siete; "Luna grande, un tango por García Lorca" de Producciones Cibeles; "23 disparos" de Andalucía Digital Multimedia y "Helios Gómez: Tinta y revolución" de Arbonaida Films & Arts. La Muestra tiene también un espacio para cortometrajes. En esta nueva edición se proyectan "Una familia de verdad" de Israel Medrano; "Colores" de Sami Natsheh; "Baraka" de Fernando J. Monge; "Acero y pólvora" de Cora Cuenca; "A prueba" de Pablo López de Aramburu y Loles Prieto; "Sur" de Sabbiafilms y "El atraco" de Alfonso Díaz.

La Muestra está promovida por la Fundación Audiovisual Pública Andaluza, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, Departamento de Información y Comunicación de la Universidad de Granada, Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, Filmoteca de Andalucía y Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía (Asfaan).

Sesión 1

30/09/2019

LAS HERIDAS DEL VIENTO

Talycual Producciones, S.L.

Largometraje.

75 minutos / Drama / Todos los públicos



Sinopsis

La muerte de su padre obliga a David a hacerse cargo de su legado. Entre sus pertenencias encuentra algo inesperado: las cartas de amor de otro hombre. Desconcertado por el descubrimiento, decide visitar al supuesto amante de su progenitor y descubrir la verdad.

Equipo técnico y artístico

Director: Juan Carlos Rubio

Producción: Bernabé Rico

Guión: Juan Carlos Rubio

Producción ejecutiva: Bernabé Rico

Reparto: Kiti Mánver, Dani Muriel

Premios y Festivales:

Festival de Cine Europeo de Sevilla Les Gai Cine Mad (Mejor Interpretación) Festival Iberoamericano de Huelva (Premio Canal Sur Mejor Cineasta Andaluz)

Web: www.lasheridasdelviento.com

#yoveocineandaluz

GRANADA

Muestra del Audiovisual Andaluz

Sesión 1

30/09/2019

UNA FAMILIA DE VERDAD

Israel Medrano Pérez

Cortometraje.

17 minutos / Drama/ Todos los públicos.



Sinopsis

En un futuro próximo, una mujer de mediana edad decide ser madre en solitario y compra a través de una empresa online esperma para quedarse embarazada. Durante el embarazo descubrirá que además del esperma, le ofrecerán otros servicios adicionales.

Equipo técnico y artístico

Director: Israel Medrano Pérez

Producción: Israel Medrano Pérez

Guión: Israel Medrano Pérez y Elena Nieto

Producción ejecutiva: Israel Medrano Pérez

Música: Juanjo Molina

Fotografía: Javier Cerdá

Sonido: Juandiego Leal

Dirección de fotografía: Javier Cerdá

Diseño: Adrián Lorca

Reparto: Eva Manjón, Sergio Arce, Marta Malone, Carlos Olalla, Maria Velesar, Alvaro Lafora, Teresa Abarca, Mario Gabriel Rosenu, Jonathan Macías.

Premios y Festivales: Biznaga de Plata mejor cortometraje, Festival de Cine en Español, Málaga 2017. Mejor cortometraje Iberoamericano, Festival Internacional de Cine de Almería 2017. Mejor director y mejor fotografía, Los Ángeles Academy Film Awards 2017, Mejor guión, Noida International Film Festival 2017, Mejor guión, Sarmat International Independent Film Festival, Rusia 2017, Finalista Foyle Film Festival 2017, Finalista Festival de cine Zaragoza 2017, Finalista Festival Internacional Vues du Monde, Montreal 2017.

#yoveocineandaluz

GRANADA

Muestra del Audiovisual Andaluz

Sesión 2

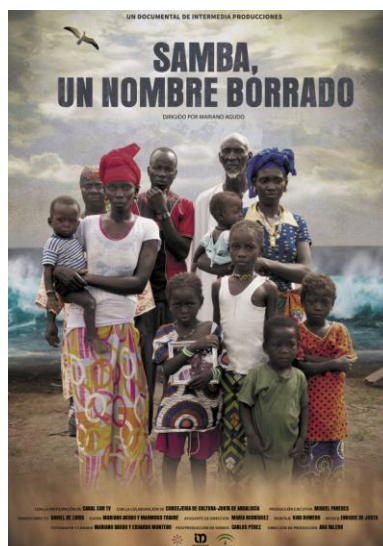
07/10/2019

SAMBA, UN NOMBRE BORRADO

Intermedia Producciones, S.L.

Largometraje Documental.

70 minutos / Todos los públicos



Sinopsis

Samba, un nombre borrado es un documental que reflexiona sobre las personas desaparecidas durante su proceso migratorio. En los últimos años, en paralelo al blindaje de las fronteras, ha aumentado el número de personas que pierden su vida al intentar entrar en Europa. A menudo, se tiene constancia de estas muertes cuando el mar arrastra sus cuerpos a las playas españolas. En la mayoría de casos, el protocolo que se sigue con estos individuos es registrarlos, en el cementerio más cercano, con el identificador de Joven, Varón, Raza Negra.

Equipo técnico y artístico

Director: Mariano Agudo

Producción: Intermedia Producciones

Guión: Mahmoud Traoré, Mariano Agudo

Producción ejecutiva: Miguel Paredes

Música: Enrique de Justo

Fotografía: Eduardo Montero, Mariano Agudo

Sonido: Daniel de Zayas, Carlos Pérez

Documentación: Agustín Toranzo

Dirección de fotografía: Eduardo Montero, Mariano Agudo

Premios y Festivales:

Premio al Mejor Documental Andaluz en el Festival de Nuevo Cine Andaluz de Casares (Málaga)

Web: www.intermediaproducciones.com

#yoveocineandaluz

GRANADA

Muestra del Audiovisual Andaluz

Sesión 2

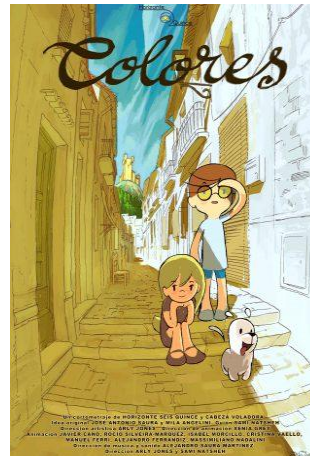
07/10/2019

COLORES

Sami Natsheh

Largometraje Animación.

20 minutos / Infantil



Sinopsis

"Colores" es la historia de Tito, un niño ciego que deja la ciudad para pasar unos días en Banyeres de Mariola con su abuela Fina. Allí encuentra la amistad desinteresada de Candela y a Patuchas, su perro, con los que conoce la sencillez de vivir en el campo, la libertad y la fuerza de poder valerse por si mismo sin importar su discapacidad.

Equipo técnico y artístico

Director: Sami Natsheh, Arly Jones

Producción: Horizonte Seis Quince

Guión: Sami Natsheh

Producción ejecutiva: José Antonio Saura

Música: Alejandro Saura

Sonido: Alejandro Saura

Diseño: Arly Jones

Doblaje: Xavi Mulet

Reparto: Actor/Actriz: Sara Ramos Personaje: Candela Actor/Actriz: Máximo Pastor Personaje: Tito

Premios y Festivales: Festival de Cine y Televisión Reino de León (Spain), Premio Cine de Escuelas, School Film Award, Festival de Cine de Sant de Sant Joan D'Alacant (Spain), Ficus de Plata "NORMA -10", Ficus de Plata Award "NORMA -10", Muestra Internacional de Cortometraje Solidario y Sensibilización de Ciudad Real (Spain), Mejor Cortometraje de Animación Europeo. Best Animated Short Film from Europe. Torrecinos Film Festival (TOFIFES_Panamá) Mejor Cortometraje de animación internacional Best International Animated Short Film, Festival de Cine de Madrid FCM-PNR (Spain), Premio del público al cortometraje más molón, Audience Award for The Best Cool Short Film Cutting Edge Film Festival (United States), Premio del Público Audience Award, Festival Internacional de Cine de SAX (Spain), Nominado a mejor corto de animación, mejor corto de Alicante y Premio del público, Nominated for the best animated Short Film, Best Short Film from Alicante and Audience Award, Festival de Cine Andaluz de Burguillos (Spain), Premio de la Juventud Youth Prize.

Sesión 3

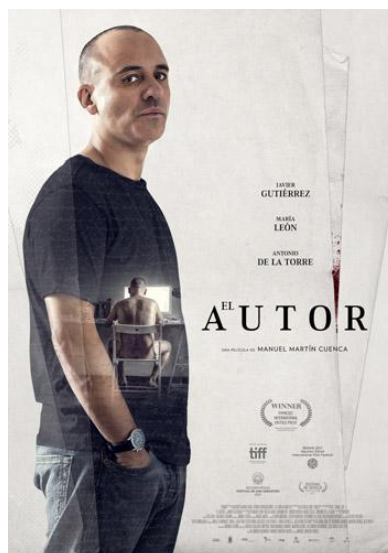
14/10/2019

EL AUTOR

La Loma Blanca PC

Largometraje Ficción.

114 minutos / Todos los públicos



Sinopsis

Álvaro quiere ser escritor, pero todo lo que escribe es falso, pretencioso, insípido. Trabaja como escribiente en una notaría de Sevilla y su vida es gris, coloreada sólo por sus sueños. Su mujer, Amanda, es todo lo contrario. Siempre ha tenido los pies en la tierra y nunca ha soñado con ser escritora. Sin embargo, es ella la que se pone a escribir y le sale un best-seller. Ironías de la vida. La separación es inevitable. Y en ese momento, Álvaro decide afrontar su sueño: escribir una gran novela. Pero es incapaz; no tiene talento ni imaginación. Guiado por Juan, su profesor de escritura, indaga en los fundamentos de la novela, hasta que un día descubre que la ficción se escribe con la realidad. Álvaro comienza a manipular a sus vecinos y amistades para crear una historia, una historia real que supera a la ficción.

Equipo técnico y artístico

Director: Manuel Martín Cuenca

Guión: Alejandro Hernández y Manuel Martín Cuenca

Producción ejecutiva: Jose Nolla, Jaime Ortiz de Artiñano y M. Martín Cuenca

Música: Jose Luis Perales y Pablo Perales

Sonido: Dani de Zayas, Pelayo Gutiérrez y Alberto Ovejero

Dirección de fotografía: Pau Esteve

Reparto: Javier Gutiérrez María León Adelfa Calvo Adriana Paz Tenoch Huerta

Rafael Téllez Antonio de la Torre

Premios y Festivales: Festival Internacional de Cine de Toronto Premio FIPRESCI de la crítica Sección Special Presentations Festival Internacional de Cine de San Sebastian Festival Internacional de Cine de Busan Festival Internacional de Cine de Morelia Festival de Cine Europeo de Sevilla.

Web: <http://lalomablanca.com/el%20autor/>

#yoveocineandaluz

GRANADA

Muestra del Audiovisual Andaluz

Sesión 4

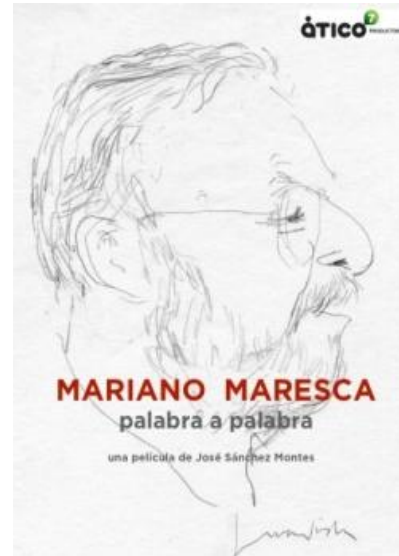
21/10/2019

MARIANO MARESCA, PALABRA A PALABRA

Ático Siete, S.L

Largometraje Documental.

47 minutos/ Todos los públicos



Sinopsis

Lo peor que le podía pasar a un ictus era toparse con el cerebro de Mariano. Si algún adjetivo podemos aplicar a este profesor de Filosofía del Derecho es el de sabio. En noviembre de 2011 sufrió un ictus cerebral y la capacidad de hablar. Cuando ya lo sabía todo tuvo que empezar de cero, como si fuera un bebé recién nacido. Y lejos del desánimo se puso a la tarea de reaprender lo olvidado. La película le acompaña en ese empeño y todos sus amigos asisten asombrados a esta lucha ejemplar.

Equipo técnico y artístico

Director: José Sánchez Montes
Producción: José Sánchez Montes
Guión: José Sánchez Montes
Producción ejecutiva: José Sánchez Montes
Sonido: Taylor Petrie
Dirección de fotografía: José Sánchez Montes
Reparto: Mariano Maresca

Premios, festivales y ayudas:

Sección Oficial Festival de Cine en Español de Málaga.

#yoveocineandaluz

GRANADA

Muestra del Audiovisual Andaluz

Sesión 4

21/10/2019

BARAKA

Fernando J. Monge

Cortometraje.

22 minutos / Todos los públicos



Sinopsis

En los meses previos a la guerra de Irak, Abdel y Umayr, dos hermanos que están muy unidos, se verán obligados a separarse. Meses después, con la guerra en su apogeo, volverán a encontrarse, pero ya ninguno de los dos es el mismo.

Equipo técnico y artístico

Director: Néstor Rioz Medina

Producción: Fernando J. Monge

Guión: Néstor Ruiz Medina, Juan Luis Cordero

Producción ejecutiva: Fernando J. Monge

Música: Marcos Cruz

Sonido: Jose Luis Morales, James Muñoz

Dirección de fotografía: Néstor Ruiz Medina, Jorge Roig

Reparto: Esther Acebo, Son Khoury, Taha El Mahroug, Abel Serbouti, Samad Madkouri

Premios y Festivales: Nominado al Goya 2018 - Festival Internacional de Benalmádena, 2017 - CortODS, 2017 - Recent Spanish Cinema L.A, 2017 - Festival Antonio Ferrandis, Premio a la Mejor Ficción Española, 2017 - 4k Hispasat Film Festival Premio a Mejor Cortometraje, 2017 - Godebut European Film Festival, Lituania, 2017 - Tetova International Film Festival ODA, 2017 - Bronzelens Film Festival, Georgia Atlanta, Jul 2017 - Hollyshorts, Hollywood, 2017 - L.A Short Fest, Jul 2017 ...
Web: www.barakashortfilm.com

#yoveocineandaluz

GRANADA

Muestra del Audiovisual Andaluz

Sesión 4

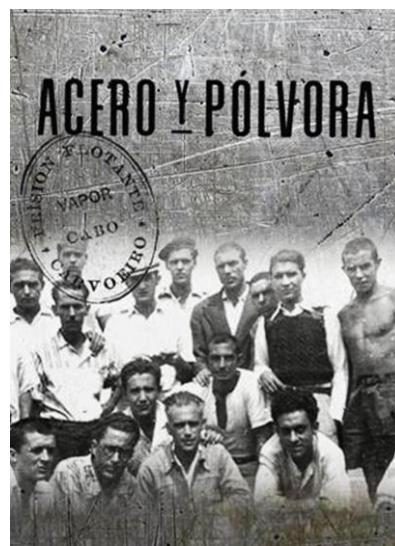
28/10/2019

ACERO Y PÓLVORA

ReCuerda Films

Cortometraje.

7 minutos / Drama / Todos los públicos



Sinopsis

Documental con un giro de ficción basado en los hechos que sucedieron en julio de 1936, cuando partió de la cuenca minera onubense una columna de mineros con el objeto de hacer frente a la sublevación militar contra la República comandada por Queipo de Llano, expedición que acaba trágicamente tras una emboscada en la que los mineros fueron apresados y posteriormente fusilados. La obra recoge testimonios de familiares de los asesinados y está rodada en los lugares donde se produjeron los hechos. En palabras de su directora, "somos nosotros, los jóvenes, quienes tenemos que recoger el testigo de los que pronto se quedarán sin voz", abogando de este modo por la recuperación histórica de aquellos que fueron silenciados durante décadas.

Equipo técnico y artístico

Director: Cora Cuenca
Producción: Cora Cuenca
Guión: Pablo Díaz
Producción ejecutiva: Cora Cuenca
Productora: ReCuerda Films
Edición: Daniel Ruiz

Premios y Festivales: Premio Mejor Obra Audiovisual Andaluza / SUROSCOPIA - 2018

#yoveocineandaluz

GRANADA

Muestra del Audiovisual Andaluz

Sesión 5

28/10/2019

EL INTERCAMBIO

Marila Films S.L.

Largometraje.

84 minutos / Comedia



Sinopsis

Jaime es un tipo de cuarenta y pocos años que no ha conseguido nada significativo. Está casado con Eva la cual, por su ausencia de recursos intelectuales, considera a Jaime un profeta. Cumplen quince años de matrimonio y Eva, ante las constantes sugerencias de Jaime, decide "obsequiarle" con un intercambio de parejas, en un afán de revitalizar la convivencia. La situación se torna tensa para Jaime cuando la pareja de intercambio no es la esperada. A partir de este momento, la agradable noche con la que especulaba Jaime se torna en un ejercicio rocambolesco para tratar de huir del apartamento.

Equipo técnico y artístico

Director: Ignacio "Nacho"

Producción: Dylan Moreno

Guión: Ignacio "Nacho"

Producción ejecutiva: Dylan Moreno

Música: Antonio Meliveo

Fotografía: Antonio Sanz

Sonido: Antonio Sánchez Peñalba

Dirección de fotografía: Antonio Sanz Luque

Reparto: Pepón Nieto, Hugo Silva, Rossy de Palma, Natalia Roig, Mara Guil, Salva Reina y Paco Tous

Premios y Festivales:

Web: elintercambiolapelicula.com

#yoveocineandaluz

GRANADA

Muestra del Audiovisual Andaluz

Sesión 6

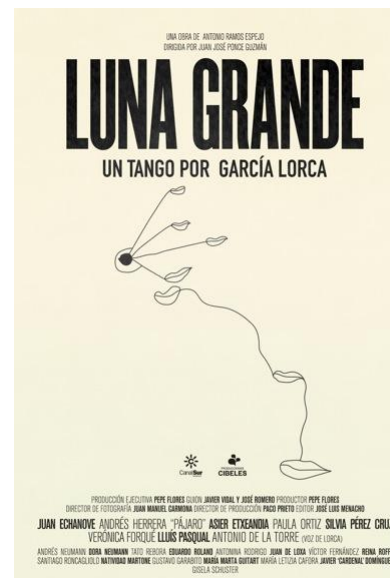
4/11/2019

LUNA GRANDE, UN TANGO POR GARCÍA LORCA

Producciones Cibeles, S.L.

Largometraje Documental.

63 minutos



Sinopsis

En 1933, Federico García Lorca emprende su segunda aventura americana, tras el viaje a Nueva York de 1929 (Lunas de Nueva York). Argentina y Uruguay le aguardan para coronarlo como uno de los mejores dramaturgos de todos los tiempos. Allí vive la edad dorada del tango, conoce a Carlos Gardel y Jorge Luis Borges, y forja una amistad inquebrantable con el futuro Premio Nobel Pablo Neruda. Luna grande. Un tango por García Lorca recoge la poderosa influencia del genial autor granadino en Buenos Aires y Montevideo con la ayuda de expertos, personajes anónimos y reconocidos nombres de la cultura.

Equipo técnico y artístico

Director: Juan José Ponce

Producción: Pepe Flores

Autor (video Juegos y video Arte): Antonio Ramos Espejo

Guión: Javier Vidal y José Romero

Producción ejecutiva: Pepe Flores

Música: Andrés Herrera "Pájaro" y Silvia Pérez Cruz

Fotografía: Juan Manuel Carmona

Reparto: Juan Echanove, Asier Etxeandia, Paula Ortiz, Verónica Forqué, Lluís Pasqual, Antonio de la Torre (Voz de Lorca)

#yoveocineandaluz

GRANADA

Muestra del Audiovisual Andaluz

Sesión 6

4/11/ 2019

A PRUEBA

Pablo López de Aramburu

Cortometraje.

15 minutos / Suspense / Adultos



Sinopsis

Marta , en período de prueba en la guardia fronteriza, ve como una simple multa en la frontera se convierte en un chantaje a la autoridad, lo que le hará cuestionarse su integridad.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Pablo López de Aramburu y Loles Priego

Producción: Loles Priego Jiménez

Guión: Pablo López de Aramburu

Producción ejecutiva: Loles Priego Jiménez

Música: Pablo Cervantes

Fotografía: Bienvenido Valdivia

Sonido: Jaime Bresca

Dirección de fotografía: Bienvenido Valdivia

Reparto: Juanma Lara, Virginia de Morata, Miguel Hermoso, Pedro Lanzas.

Premios y Festivales: Festival de Cine Español de Málaga 2016. Festival internacional de cine sobre Trabajo. III Certamen de cortometrajes de Benagalbón. Cortoben 12 months festival Festival Internacional de cortometrajes de Torrelavega Pachuca Film and short fest Tlanchana Fest Festival de Cine y Arte Digital Galapán Film Festival, Festival Internacional de Cortometrajes de Santiago-Pontones FESCIGU- Festival de cine solidario de Guadalajara Festival de Cortometrajes del Órbigo: Luna de Cortos Festival Internacional de Cine Independiente de Elche 39 Mikrofilm vol.5 Ayerbe film festival FICBE- Festival Internacional de Cortometrajes de temática social .El novelísimo Cortosplash 18 festival de Cortos de Ciudad Real Festival de Cine de Tanger Certamen audiovisual de cortometrajes de Cabra Rauriu festival XVII Festival de Cortometrajes ¡CORT...en! - Ciudad de Calahorra La Rioja ...

#yoveocineandaluz

GRANADA

Muestra del Audiovisual Andaluz

Sesión 7

11/11/2019

RESORT PARAISO

Puraenvidia Films

Largometraje.

90 minutos / Suspense / Adultos



Sinopsis

Eva y Pablo atraviesan el peor momento de sus vidas. Se esconden en el hotel en el que trabaja Eva, cerrado durante la temporada invernal. Ella tiene todas las claves de acceso y un plan para pasar desapercibidos, pero pronto son descubiertos por Saúl, uno de los vigilantes de seguridad que no piensa desaprovechar la oportunidad de divertirse y dejarles claro quién está al mando.

Equipo técnico y artístico

Director: Enrique García

Producción: Puraenvidia Films, Elamedia, Séptimo de Caballería, Loasur

Guión: Enrique García, Isa Sánchez, Pablo Díaz

Producción ejecutiva: Habacuc Rodríguez, Roberto Butragueño

Música: Fernando Velázquez

Fotografía: J.A. Crespillo

Sonido: Jaime Bresca

Dirección de fotografía: J.A. Crespillo

Reparto: Virginia DeMorata Héctor Medina Rafa Castillo-Romero

Web: <https://www.facebook.com/Resortparaíso/?fref=ts>

#yoveocineandaluz

GRANADA

Muestra del Audiovisual Andaluz

Sesión 8

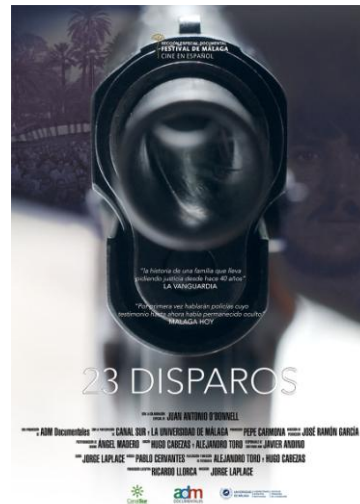
18/11/2019

23 DISPAROS

Andalucía Digital Multimedia, S.A.

Largometraje Documental.

81 minutos / Todos los públicos



Sinopsis

Largometraje documental (Thriller) que trata de esclarecer, 10 años después de haber prescrito el caso, los hechos que rodearon el homicidio del joven malagueño Manuel José García Caparrós, el 4 de diciembre de 1977, cuando los andaluces salieron a la calle para reclamar las más altas cuotas de autonomía dentro del estado español. Ese día, 22 disparos impactaron en las fachadas de los edificios. El número 23 mató a Manuel José. La justicia no esclareció estos hechos, por los que nadie fue imputado nunca. Reconstruimos los hechos con testigos que no hablaron antes. Guión original que se apoya en el sumario y en los testimonios de testigos presenciales

Equipo técnico y artístico

Director: Jorge Laplace
Producción: ADM Documentales
Guión: Jorge Laplace
Producción ejecutiva: Ricardo Llorca
Música: Pablo Cervantes
Fotografía: Hugo Cabezas y Alex Toro
Sonido: Hugo Cabezas y Alex Toro
Documentación: Pepe Carmona
Dirección de fotografía: Hugo Cabezas y Alex Toro
Reparto: Jose Antonio O'Donnell

Premios y Festivales: Seleccionada en sección especial Documentales del Festival Cine Español de Málaga; en la sección La Mirada Andaluza en Alcances Festival de Cine Documental de Cádiz; en la sección Largometraje Documental de Cine Horizontes Festival de Cine Español de Marsella. Nominada en II Festival de Cine y Derechos Humanos de Madrid, 2018. Seleccionada en VIII Muestra del Audiovisual Andaluz en Almería, 2018. Premio Imagenera a la Creación Documental Realidad y Memoria de El Centro de Estudios Andaluces. Primer Premio "Pajarraco de Plata" en la sección Largometraje Documental del Festival Nuevo Cine Andaluz de Casares 2018. Premio IRIS de la Academia de la Televisión Española al Mejor Programa Autonómico de Televisión 2018. Web: <https://andaluciadigital.es/23-disparos/>

Sesión 8

18/11/2019

SUR

Sabbiafilms

Cortometraje.

15 minutos / Romántica/ Todos los públicos



Sinopsis

Araceli viaja al Sur para reencontrarse con Alba, a quien conoció en Bulgaria. A lo largo de este viaje encontrará respuestas que buscaba y otras que no esperaba.

Equipo técnico y artístico

Director: Gabriel Carrasco Álvarez

Producción: Sabbiafilms

Guión: Gabriel Carrasco Álvarez y Conxi Avilés Távira

Producción ejecutiva: Sabbiafilms

Música: Antonio Hernando

Sonido: José Zamorano Clavellinas

Documentación: Diseño de vestuario y maquillaje: Leticia Pérez

Dirección de fotografía: Conxi Avilés Távira

Diseño: Sabbiafilms

Reparto: Araceli: Araceli Hurtado; Alba: Alba Santor

Premios y Festivales:

Premio RTVA a la Creación Audiovisual Andaluza. Festival "VI Rodando por Jaén", Festival Internacional de Cortometrajes y cine alternativo de Benalmádena (FICCAB), 2018

Web: www.sabbiafilms.com

#yoveocineandaluz

GRANADA

Muestra del Audiovisual Andaluz

Sesión 9

25/11/2019

NO TE SUPE PERDER

Lovetheframe, S. L

Largometraje Ficción.

94 minutos / Suspense / Adultos



Sinopsis

La vida perfecta de Lucía se desmorona la noche en que su marido la golpea. Más tarde conocerá a un joven seductor perseguido por un oscuro pasado. Sus familias y amigos trenzarán juntos un mosaico de amor, secretos y venganza. Basada en la novela homónima de Salvador Navarro.

Equipo técnico y artístico

Director: Manuel Benito de Valle Ruiz

Producción: Manuel Benito de Valle Ruiz y Salvador Navarro

Guión: Manuel Benito de Valle Ruiz y Salvador Navarro

Producción ejecutiva: Manuel Benito de Valle

Música: Álvaro Rodríguez Barroso

Sonido: Álvaro Rodríguez Barroso

Dirección de fotografía: Manuel Benito de Valle Ruiz y Manuel León

Reparto: Hieman Casado, Marisol Membrillo, Elena Larios, Aníbal Soto, Carmen Tamayo, Antonio Raposo, Rubén Carballés, Álvaro Pérez

Premios y Festivales:

Estrenada internacionalmente en el Festival Internacional de Cine de Kosovo FERFILM y a nivel nacional en el Festival de Cine de Madrid FCM-PNR. Su última proyección antes de estrenarse fue auspiciada por el Festival de Cine de Sevilla 2018.

Web: www.notesupeperder.com

#yoveocineandaluz

GRANADA

Muestra del Audiovisual Andaluz

Sesión 10

2/12/2019

HELIOS GÓMEZ: TINTA Y REVOLUCIÓN

Arbonaida Films & Arts S.L.

Largometraje Documental.

55 minutos / Todos los públicos



Sinopsis

Andaluz, gitano, anarquista e internacionalmente valorado como uno de los más importantes vanguardistas del arte político y considerado el mejor dibujante revolucionario del Estado Español. Pintor, dibujante, poeta, soldado, revolucionario, perseguido y detenido continuamente a lo largo de su vida, , exiliado en campos de concentración, coherente a sus ideas sociales y políticas hasta su muerte en la dictadura franquista y en la cárcel Modelo, con 51 años, una figura singular y poco divulgada. Helios Gómez : su vida, su obra, su pensamiento, su tiempo...

Equipo técnico y artístico

Director: Pilar Távora

Producción: Arbonaida Films & arts s.l.

Guión: Pilar Távora

Música: Paco Suárez

Fotografía: Marc Cuxart

Documentación: Ramón Bocanegra

Dirección de fotografía: Marc Cuxart

Reparto: Carlos Cabra

Web: www.pilartavora.com

#yoveocineandaluz

GRANADA

Muestra del Audiovisual Andaluz

Sesión 10

10/02/2019

EL ATRACO

Alfonso Díaz, P.C.

Cortometraje

10 minutos / Comedia/ Todos los públicos



Sinopsis

¿Qué ocurrirá cuando la crisis llegue a su apogeo y haya más atracadores que tabernas?

Equipo técnico y artístico

Director: Alfonso Díaz

Producción: Alfonso Díaz P.C., Jesús Soria P.C & Summer Films

Guión: Santiago Pajares

Producción ejecutiva: Alfonso Díaz, Jesús Soria, Guillermo Rojas

Música: Miquel Coll

Sonido: Daniel Bravo

Dirección de fotografía: Luis Ángel Pérez AEC

Diseño: Daniel Luna Sol, Javi Tasio

Reparto: Juanma Lara, Aitor Merino, Adrián López, Jesús Soria, Jesús Monroy, Julen Pérez, María Teresa Gavilán, Julio Arnau.

Premios y Festivales:

12th MARTHA'S VINEYARD INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (EE.UU.) 14th SEDICICORTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (Italia) 6th EVOLUTION! MALLORCA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (España)

#yoveocineandaluz

GRANADA

Muestra del Audiovisual Andaluz

Muestras del Audiovisual Andaluz

#yoveocineandaluz



Fundación Audiovisual
Pública Andaluza

RTVA
Radio y Televisión de Andalucía



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



FUNDACION EUROARABE
المؤسسة الأورو-متىة الأندلسية



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA UGR



Facultad de
Comunicación y Documentación

asfaa