
Taller “Cómo funciona volar sin nada?” – El Teatro Investigativo

Nadine Boos

Participantes

Máximo: 20 participantes

Descripción

¿Qué pregunta siempre te ha preocupado como niñ@? ¿A qué te hubiese gustado tener una respuesta? A través de una ‘búsqueda de huellas’ en la propia niñez nos acercamos al Teatro Investigativo: según el principio “para entender el mundo, tenemos que hacer preguntas para recibir respuestas, tenemos que investigar esas preguntas”. Se trata de indagar en lo que aparentemente parece evidente; de experimentar, investigar y probar artísticamente.

Objetivos

- Conocer un método de teatro moderno que concede mayor importancia al proceso creativo;
- saber aplicarlo y realizarlo en sus propias creaciones y obras. Por ejemplo, para elaborar obras con relación a un tema o un entorno sin base de texto.

Calendario

Abril: martes 2, miércoles 3 y jueves 4. De 16h a 20h. Lugar. Aula de Artes Escénicas. Espacio V Centenario.

Desarrollo

- Primera fase: introducción al Teatro Investigativo y su proceso creativo.
- Segunda fase: encontrar proyectos de investigación para formar un grupo investigador.
- Tercera fase: conocer diferentes métodos de investigación y realización artística.
- Cuarta fase: planificar y realizar la investigación artística.
- Quinta fase: enseñar y presentar el Teatro Investigativo.

Sobre la docente

Nadine Boos es directora y pedagoga teatral de Alemania, donde ha realizado varios proyectos con el método del Teatro Investigativo. Ha sido encargada del desarrollo y la co-dirección del proyecto *TUKI Forscher Theater*, ha publicado varios artículos y ha sido docente de un seminario sobre el Teatro Investigativo en la Universidad de Arte de Berlín (*Universität der Künste Berlin*).