

## **SEMINARIO: “EL TEATRO DE JUAN MAYORGA: DEL TEXTO A LA ESCENA”**

### **Objetivo**

El presente seminario propone un acercamiento al teatro de Juan Mayorga, tanto desde la teoría teatral como desde la práctica escénica. Para ello, se realizará un recorrido por sus piezas teatrales más relevantes, analizando las estrategias dramáticas, filosóficas y escénicas que hacen del autor uno de los dramaturgos españoles más premiados y representados en todo el mundo.

### **Contenidos**

1. Juan Mayorga: dramaturgo y director de escena.
2. Filosofía, estética y política: su concepción del hecho teatral.
3. El teatro de Juan Mayorga: piezas largas, breves y adaptación de los clásicos.
4. Herramientas para el análisis textual.
5. Herramientas para la puesta en escena.

### **Metodología**

La metodología es participativa y experiencial. Partiendo una presentación teórica de los contenidos, se procederá rápidamente al análisis práctico de los textos teatrales y de sus posibles puestas en escena.

### **Alumnado**

Este seminario está dirigido a toda persona que sienta interés por el teatro, tanto en su vertiente práctica como en la teórica, desde la escena o desde la butaca. No es necesario conocimiento previo alguno.