

Granada apuesta por la cinematografía andaluza

- La Muestra del Audiovisual Andaluz en Granada cumple su novena edición, que se desarrolla del 9 de octubre al 27 de noviembre, a las 18.00 horas en el Salón de Actos de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios.
- El ciclo está programado por la Fundación Audiovisual de Andalucía, Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Filmoteca de Andalucía, Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada y Asfaan.
- A lo largo de ocho sesiones, se proyectarán tres largometrajes de ficción, cinco documentales y diez cortometrajes realizados por profesionales y productoras andaluzas.

Granada, 4 de octubre de 2017.- El cine andaluz regresa a la agenda cultural granadina con la novena edición de la Muestra del Audiovisual Andalucía (#yoveocineandaluz), una iniciativa programada por la Fundación Audiovisual de Andalucía, Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Filmoteca de Andalucía, Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada y Asfaan.

El programa cinematográfico, que se extiende a todas las provincias andaluzas y que comenzó en la capital nazarí en 2008, ofrece del 9 de octubre al 27 de noviembre, a las 18.00 horas en el Salón de Actos de la Fundación Euroárabe (c/ San Jerónimo, 27), una interesante cartelera con las últimas producciones realizadas por

Organizan:



Fundación Audiovisual
de Andalucía



Universidad
de Granada

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA UGR



Filmoteca de Andalucía
CONSERVATORIO DE CULTURA



asfaan



Muestras del Audiovisual Andalucía

#yoveocineandaluz

profesionales y productoras de la industria audiovisual andaluza. A lo largo de ocho sesiones, el público podrá disfrutar de largometrajes de ficción (3), documentales (5) y cortometrajes (10) de reconocida trayectoria en festivales y certámenes, pero muchos de ellos sin proyección en los circuitos comerciales.

Con entrada libre hasta completar aforo, este ciclo ofrece a la ciudadanía un crisol de historias y personajes, en los que se ven reflejados la identidad y la cultura andaluza, y que en este último trimestre del año 2017 se exhibirán en Granada gracias a la apuesta y el compromiso de las entidades organizadoras por visibilizar y promocionar el sector audiovisual de nuestra Comunidad.

Programa de mano

La IX Muestra del Audiovisual Andalucía (#yoveocineandaluz) proyectará en total dieciocho títulos, de los que tres son largometrajes de ficción, cinco son documentales y diez cortometrajes. Todos ellos pertenecen a diferentes Catálogo de Obras Audiovisuales Andaluzas editados anualmente por la Fundación Audiovisual de Andalucía, que se pueden consultar en el Portal de Producción y Coproducción Audiovisual TIC de Andalucía, www.avanadalus.org.

El programa comienza el 9 de octubre con la película “Seis y Medio”, de Julio Fraga y el cortometraje documental “Silencio”, de Remedios Malvárez. La segunda sesión (16/10) ofrece el documental “La fabulosa Casablanca”, de MLK Producciones y el corto “Seis abuelos en busca de autor”, de Azhar Media. Durante la tercera sesión (23/10) se proyectarán la ópera prima de Fernando Franco “La Herida” y el corto “Planeta Azúcar”, de David Salvochea. El mes finaliza con la cuarta sesión (30/10), en la que se exhibirá el documental “Gurumbé. Canciones de tu memoria negra”, de Intermedia Producciones y el corto “El marido era fumigador de campos”, de Ana M. Ruiz.

Organizan:



Fundación Audiovisual de Andalucía



Universidad de Granada

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA



Filmeseca de Andalucía
CONSEJERÍA DE CULTURA



asfaan

Muestras del Audiovisual Andaluz

#yoveocineandaluz

En noviembre la Muestra visiona el documental “Quivir”, de Manu Trillo y el corto “Candela”, de Etérea Films (6/11); el documental “Testimonios de la gente de Senegal”, de Estrella Sendra y el corto “Bla, bla, bla”, de 700G Films (13/11); el documental “Wildmed, el último bosque mediterráneo”, de Arturo Menor y el corto “Hago Chas!”, de FilaSexta (20/11); y la película “El Rayo”, de Dos de catorce producciones, y los cortos “La tristeza de Kevin Brownie”, de Different Entertainment, “El Giramundo”, de Onze Films y “Was”, de María Hermida Carro (27/11).

Organizan:



Fundación Audiovisual de Andalucía



ugr

Universidad de Granada

LA MADRAZA

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA



Filmeseca de Andalucía
CONSEJERÍA DE CULTURA



asfaan