



Universidad de Granada

GRUPO DE TEATRO Y DANZA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Convocatoria de selección de candidatos/as para la participación en talleres de formación en interpretación y danza

Curso 2016/2017

Personas que pueden presentarse a las pruebas:

1. Estudiantes, españoles o extranjeros, que cursan estudios en la Universidad de Granada durante el curso académico 2016-2017 y con permanencia en ella hasta el 30 de junio de 2017.
2. Profesorado y P.A.S. de la Universidad de Granada, vinculado a la misma durante el año 2016 (con continuidad hasta el 30 de Junio de 2017).
3. Alumni y egresados de la Universidad de Granada.

Día de la prueba: jueves, 27 de octubre de 2016

Lugar de celebración de la prueba: Gabinete de Teatro y Sala del Mural de la Madraza. Calle Oficios, 14.

Plazas disponibles: modalidad de Danza: **16**; modalidad de Interpretación: **25**

Calendario de ensayos y representaciones:

Taller de Danza:

Para el curso 2016-2017 proponemos el proyecto **TRAVESÍAS**, con una duración de 21 horas:

- 7 sesiones de 3 horas, los viernes, de 16.30 a 19.30h, con arreglo a los siguientes días: 25 de noviembre; 2 y 16 de diciembre; 13 de enero; 17 y 24 de febrero y 3 de marzo.

Se concluirá con una muestra del proceso de creación, que tendrá lugar en el Hospital Real, dentro de las actividades culturales de la UGR en la Noche en Blanco, en marzo de 2017.

Taller de interpretación:

Para el curso 2016-2017 proponemos el proyecto de Creación Teatral: **PRESENTES**, con una duración de 20 horas:

- 15 horas en formación divididas en 5 sesiones de 3 horas durante los viernes del mes de Febrero (3,10, 17, 24) y el primero de Marzo (3).
- 5 horas para ensayos generales y día de la representación, fechas aún por concretar.



Universidad de Granada

Se concluirá con una muestra del proceso de creación, que tendrá lugar en el Hospital Real, dentro de las actividades culturales de la UGR en la Noche en Blanco, en marzo de 2017.

NOTA

LA ASISTENCIA A LOS TALLERES, ENSAYOS Y POSIBLES REPRESENTACIONES QUE DERIVEN DE LOS MISMOS SERÁN COMPUTADOS POR CRÉDITOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

EL NÚMERO DE CRÉDITOS ASIGNADOS A ESTAS ACTIVIDADES SE SABRÁ EN LA PRÓXIMA RESOLUCIÓN Y TENDRÁ EFECTOS APLICABLES DENTRO DE ESTE AÑO ACADÉMICO.

Normas y pruebas para el ingreso en los talleres de interpretación y/o danza adscritos al Grupo de Teatro y Danza de la UGR

TALLER DE DANZA

La selección será en formato taller. Habrá una convocatoria en horario de mañana (**a las 10 horas**) y otra en horario de tarde (**a las 16 horas**). Se recomienda venir con ropa y calzado cómodo o calcetines (si el tipo de baile determina un calzado en particular, deberá el candidato/a aportarlo para la prueba). Se insta, asimismo, a que los participantes estén provistos, si lo desean, de cuantos elementos estimen útiles para su concurso: cámara de vídeo o fotos, instrumentos musicales, accesorios...

TALLER DE INTERPRETACIÓN

La selección se hará en formato taller. La convocatoria será sólo por la tarde (**a las 16 horas**). Se precisará ropa cómoda. El candidato debe aportar un texto relacionado con el "presente", poema, noticia... Se valorará originalidad y la aportación de instrumentos, atrezzo o cualquier elemento de puesta en escena.

Plazo de inscripción: desde el lunes 10 de octubre a las 9 horas al martes 25 de octubre de 2016 a las 14 horas.

Lugar de inscripción: Centro de Cultura Contemporánea. Aula de Artes Escénicas. Palacio de la Madraza. Calle Oficios, 14. Granada.

Observaciones:

- **Se podrá concursar a las dos modalidades.**
- **Los/as candidatos/as seleccionados/as deberán estar dispuestos a viajar para presentar el espectáculo en otras localidades distintas de Granada si así se le requiriera.**