

Fotografía, música, danza y ciudad

37 Cursos Manuel de Falla

EXPOSICIÓN DEL
TALLER DE FOTOGRAFÍA

Dirigido por
Francisco Fernández Sánchez
y Francisco José Sánchez Montalbán

Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico
del 20 junio al 8 de julio de 2007

Organiza:
Universidad de Granada
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo
Secretariado de Artes Visuales, Escénicas y Música

David Aguilar Peña
Rector

María José Osorio Pérez
Vicerrectora de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo

Ricardo Marín Viadel
Director del Secretariado de Artes Visuales, Escénicas y Música

Antonio Martínez Villa
Director de Exposiciones

Francisco Fernández Sánchez
Director de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad

Francisco José Sánchez Montalbán
Comisario de la Exposición

Colaboran:
Festival Internacional de Música y Danza
de Granada.
Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de
Granada.

Edita: Universidad de Granada
Depósito Legal: Gr. 1.302/2007
Realiza: Bodonia, S.L.

El Taller de Fotografía de los 37 Cursos Manuel de Falla, se ha centrado en la práctica fotográfica alrededor de las actuaciones del programa del FEX, en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Fotografía. Ciudad, Música y Danza como pilares básicos del curso que incide en las formas de expresión fotográfica a través del reportaje así como el contacto directo con actividades artísticas. El fin fundamental ha sido aunar tres referencias básicas: la fotografía, la ciudad y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, a través de la fotografía de reportaje y autor, como medio de expresión y documentación de las actividades realizadas. Los eventos musicales del FEX y la ciudad como marco y escenario principal han sido, pues, el objeto plástico que han generado las innumerables escenas y momentos de gran interés visual para las miradas de los fotógrafos. Mi felicitación a agradecimiento a todos ellos:

Ana Candenias Castro
Marcos Corzo Fernández
Rafael Figueroa Durán
Elena Guardia Martínez
Pablo Guerrero Elorza
Silvia Jiménez Esteban
Susana López Miñarro
Jesús Montoya Herrera
Marina Moreno Viñolo
Noelia Ortiz de la Torre
Jessica Puchalsky Mur
Blas Romero Rozua
Ruben Van Bemmelen





El Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla, se produce cada año gracias a la complicidad existente entre la Universidad y el Festival, entre profesores y alumnos que con su ilusión y dedicación trabajan a lo largo de los días y las actuaciones del FEX, en mostrar, en documentar y en interpretar todo aquello que acontece y relaciona a la música, la danza y la ciudad.

La creación de estos jóvenes artistas se valora como parte fundamental del aporte que ellos hacen a la memoria del Festival y a la consecución del conocimiento y el disfrute a través de la imagen. Por ello, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo promociona y fortalece tanto la celebración del Taller como la exposición de trabajos para que sea una realidad abierta a la ciudadanía que pueda compartirse colectivamente. En esta ocasión, y gracias a la colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Granada, esta muestra puede contemplarse en el Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico coincidiendo con una nueva edición del Festival para complementar, enmarcar e incrementar su protagonismo.

Quisiera expresar mi felicitación a los alumnos participantes en el Taller por su trabajo exquisito y prolijo, fruto de horas de trabajo y entusiasmo entre la fotografía y la música, que nos devuelven momentos inolvidables y espectaculares a partir de su magia y su creación.

MARÍA JOSÉ OSORIO PÉREZ

Vicerrectora de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo.
Universidad de Granada.



FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ MONTALBÁN

Los contenidos de los Cursos Internacionales Manuel de Falla se estructuran en torno a cuatro núcleos básicos que atienden a los temas más actuales de la creación, la interpretación, la investigación y la pedagogía, así como sus campos interrelacionados.

Es en esta última vertiente donde la convocatoria de un Taller de Fotografía ha adquirido una especial relevancia, ya que supone no sólo la participación en una actividad formativa novedosa, sino también la posibilidad de publicar y exhibir una selección de los mejores trabajos realizados por sus alumnos en una muestra fotográfica, como la que ahora nos convoca.

El Taller de Fotografía es una forma activa de vivir el Festival y de aportar una visión general de sus actividades, celebradas en diversos espacios de nuestra ciudad en su pasada edición de 2006. Nuestro caluroso agradecimiento a los profesores y alumnos por su trabajo, dedicación y resultados.

ENRIQUE GÁMEZ ORTEGA

Director

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Ana Candenias Castro

Psicoballet.



Marcos Corzo Fernández

Auki Matsushima, piano.



Rafael Figueroa Durán

Dunia Hennis.



Elena Guardia Martínez

Orquesta Sinfónica de Musikene. Plaza de las Pasiegas.



Pablo Guerrero Elorza

Greater Boston Youth Symphony Orchestra.



Silvia Jiménez Esteban

Astad Deboo. Fundación Rodríguez-Acosta.



Susana Patricia López

Zambra Sacromontana de Curro Albayzín.



Jesús Montoya Herrera

Los amigos de Bach. Compañía Arpatrapo.



Marina Moreno Viñolo

Albadulake.



Noelia Ortiz de la Torre

Psicoballet.



Jessica Puchalsky Mur

Taller de Palmas.



Blas Romero Rozua

Alham Brass.



Ruben Van Bemmelen

Greater Boston Youth Symphony Orchestra.





RUBEN VAN BEMMELEN



RUBEN VAN BEMMELEN



Universidad de Granada



Festival Internacional
de Música y Danza de
Granada



Universidad de Granada



Vicerrectorado de Extensión Universitaria
y Cooperación al Desarrollo
Secretariado de Artes Visuales, Escénicas y Música

