



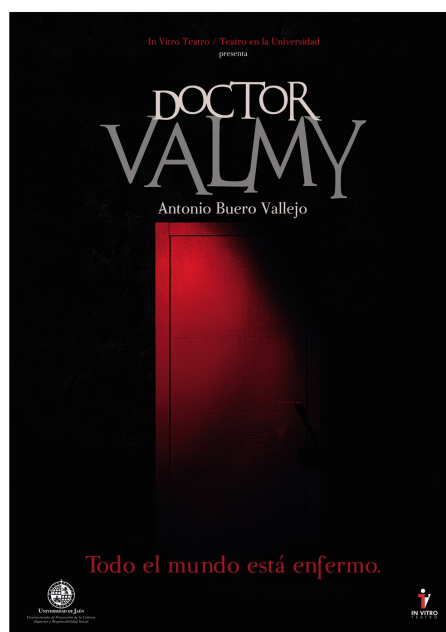
CIRCUITO DE TEATRO UNIVERSITARIO
www.teatrouniversitarioatalaya.es



COORDINA



Universidad
de Jaén



“LA DOBLE HISTORIA DEL DOCTOR VALMY”

DE ANTONIO BUERO VALLEJO

**IN VITRO TEATRO
(UNIVERSIDAD DE JAÉN)**

10/febrero/2017. 19.00 horas
Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada
Entrada libre hasta completar aforo



Más información:
WEB: www.teatrouniversitarioatalaya.es
FACEBOOK: Teatro Universitario Atalaya
TWITTER: @UniescenAtalaya



“LA DOBLE HISTORIA DEL DOCTOR VALMY” de Antonio Buero Vallejo

In Vitro Teatro
Universidad de Jaén

SINOPSIS

Antonio Buero Vallejo escribió “La doble historia del Dr. Valmy” en 1964. Situándola en un país imaginario con nombre de reino de cuento de hadas (“Surelia”), la concibió principalmente como un alegato contra la tortura, un denuncia de la situación de los presos políticos y, a un nivel más profundo, una reflexión sobre el sentido de culpa, sobre el despertar de la conciencia y el sentido de responsabilidad individual, y también una denuncia de la indolencia del hombre común ante los abusos de sistema que puede derivar a la connivencia con los actos criminales del poder totalitario, siempre amparado por su arbitraria legitimidad.

Como era de esperar dada la crudeza de su temática, la obra solo pudo ser estrenada en el año 1968 en Chester (Reino Unido), por supuesto en versión inglesa. En España no se estrenaría hasta 1976.

Dado que es una de las obras menos conocidas del autor en nuestro país. “In Vitro Teatro” pretende contribuir modestamente a la difusión del mejor Buero, del más comprometido con su tiempo, todo ello subordinado al triple compromiso que desde siempre hemos asumido en “In Vitro”, que no es otro que el que debe asumir todo acto artístico: el compromiso Ético, el compromiso Estético y el compromiso Social.

Pedro Jiménez Vallejo

EQUIPO ARTÍSTICO

Señora: CARMEN MORENO
Señor / Aníbal Marty: LUIS ARÉVALO
Enferma 1: PEPI CUESTA
Enfermo 2: JUANLU CORDÓN
Enferma 3: LIZETH ALVARADO
Enfermo 4: MANUEL ARÉVALO
Enfermo 5 / Marsan : RAÚL LÓPEZ
Enfermera Sargent: MIQUI OSUNA

Doctora Clemens: PURA GÓMEZ
Secretaria: MÓNICA JORDÁN
Doctor Valmy: JUAN PEDROSA
Mary Barnes: ELVIRA PEINADO
Abuela: OLGA TROYANO
Daniel Barnes: MANUEL VILLÉN
Paulus: CHEMA TRUJILLO
Pozner: OSWALDO CARDOZO
Lucila Marty: MARINA MARTOS

EQUIPO TÉCNICO

Escenografía: BERNARDO ORTEGA (BEJABE),
LUIS DAVID PEINADO, IN VITRO TEATRO
Maquillaje: MÓNICA JORDÁN
Vestuario: ANTONIO MAÑAS ATELIER
Coreografía / Diseño gráfico: JOSELE DURO

Iluminación: ANA DOLORES MENA
Producción técnica: PEDRO JIMÉNEZ / ANA DOLORES MENA
Espacio Escénico, Sonido, Adaptación y Dirección:
PEDRO JIMÉNEZ

Producción: UNIVERSIDAD DE JAÉN. VICERRECTORADO DE PROYECCIÓN
DE LA CULTURA, DEPORTES Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

