



Sigue FACBA 2017 en GOOGLE MAPS

MÁS INFO

▶ facba.info

▶ [facba.tumblr](https://www.facba.tumblr.com/)

centro de interpretación

3

FACULTAD DE BELLAS ARTES

Inaugura el 23 de febrero a las 11:00 horas
Bálsago 20 de marzo en Av. Andalucía 21

artistas invitados

1 CENTRO JOSÉ GUERRERO



Albert Corbi
Inaugura el 17 de febrero a las 20:00 horas hasta 26 de marzo en C/ Oficos, 8



Jacobo Castellano
Inaugura el 17 de febrero a las 20:00 horas hasta 26 de marzo en C/ Oficos, 8



David Escalona y Chantal Maillard
Inaugura el 1 de marzo a las 19:30 horas hasta 26 de marzo en Av. del Hospicio, 1

artistas seleccionados

4 CENTRO CULTURAL GRAN CAPITÁN



Carmen Oliver
Inaugura el 1 de marzo hasta 20:00 horas hasta 22 de marzo en C/ San Juan de Dios, 24

5 CENTRO CULTURAL CajaGranada

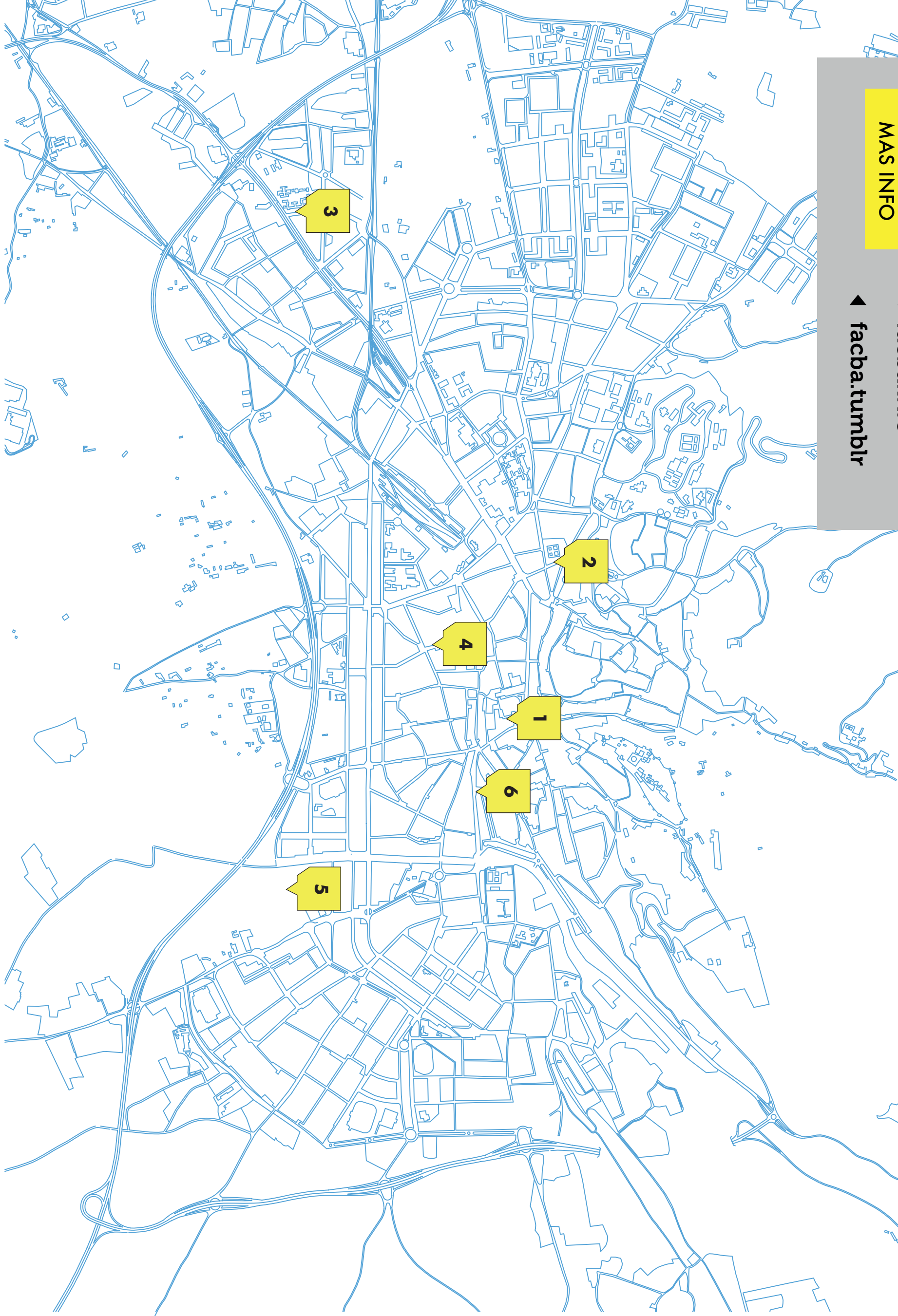


María Dávila
Inaugura el 22 de febrero a las 20:00 horas hasta 2 de abril en C/ Avenida de la Ciencia, 2

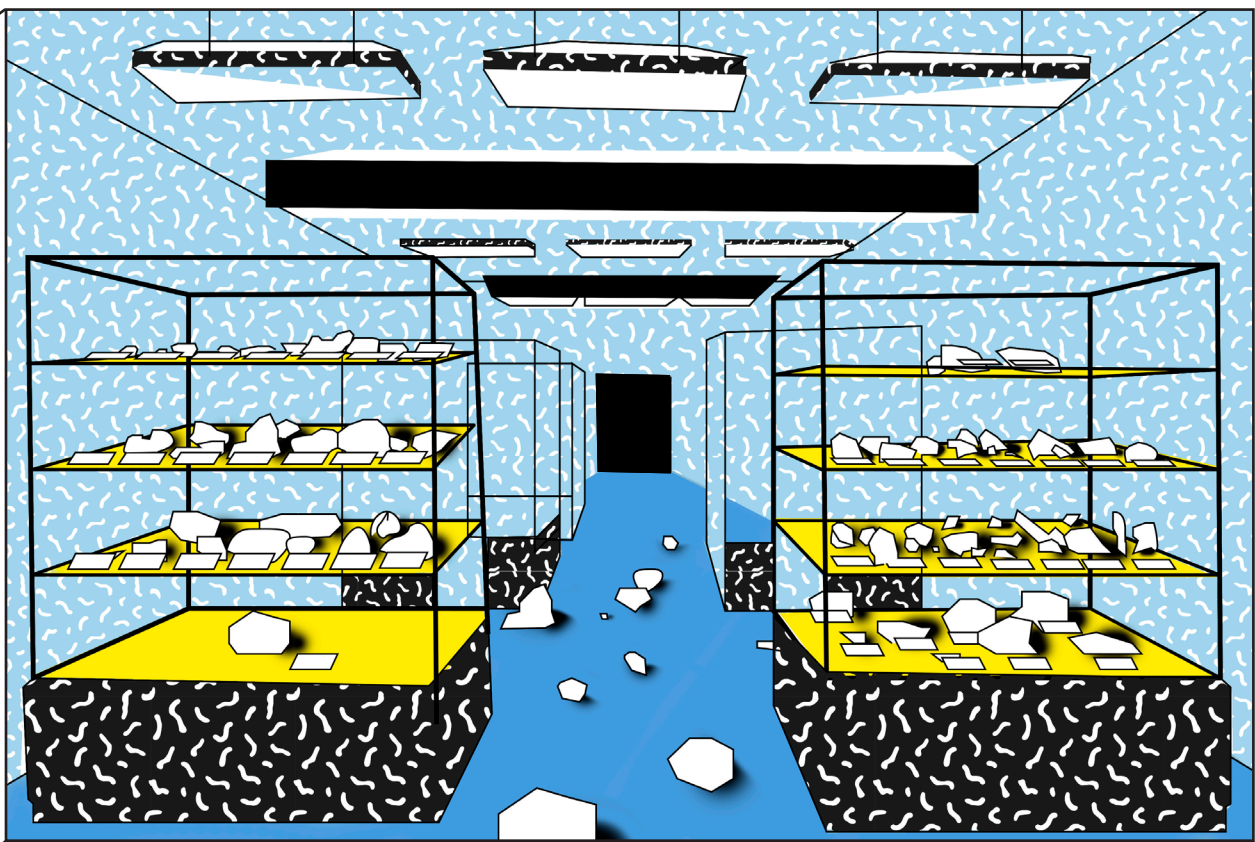
6 SALA ZAIDA. CAJA RURAL



Carlos Aguilera
Inaugura el 9 de marzo a las 20:00 horas hasta 1 de abril en C/ Acera del Darro, 1



SEDES



FACBA 17

Emancipación, perspectiva e intervención

Hacia una investigación artística

Inauguración Jacobo Castellano
Fecha inauguración: 17 de febrero
Clausura: 26 de marzo
Lugar: Centro José Guerrero
Hora: 20 horas

Inauguración Albert Corbi
Fecha inauguración: 17 de febrero
Clausura: 26 de marzo
Lugar: Centro José Guerrero
Hora: 20 horas

Inauguración David Escalona y Chantal Maillard
Fecha inauguración: 2 de marzo
Clausura: 26 de marzo
Lugar: Capilla del Hospital Real
Hora: 19:30 horas

Inauguración María Dávila
Fecha inauguración: 22 de febrero
Clausura: 2 de abril
Lugar: Museo CajaGranada
Hora: 20 horas

Inauguración Carmen Oliver
Fecha inauguración: 1 de marzo
Clausura: 22 de marzo
Lugar: Centro Cultural Gran Capitán
Hora: 20 horas

Inauguración Carlos Aguilera
Fecha inauguración: 9 de marzo
Clausura: 1 de abril
Lugar: Sala Zaida. Caja Rural
Hora: 20 horas

Inauguración Bellas Artes
Fecha inauguración: 23 febrero
Clausura: 20 de marzo
Lugar: Facultad de Bellas Artes
Hora: 11 horas

CRONOGRAMA EXPOSITIVO



facba.tumblr.com

El Centro José Guerrero acoge, entre el 17 de febrero y el 26 de marzo, los proyectos de Albert Corbi y Jacobo Castellano. En la Sala Capilla del Hospital Real podremos disfrutar de 20 de febrero a 26 de marzo, del trabajo realizado para la ocasión por David Escalona y Chantal Maillard. En el Museo de CajaGRANADA se presentará del 22 de febrero al 2 de abril, el proyecto ideado por María Dávila. En el Centro Cultural Gran Capitán se despegará el trabajo de Carmen Oliver desde el 1 al 22 de marzo y finalmente Carlos Aguilera ocupará del laboratorio pedagógico o centro de interpretación» en el que el visitante podrá aproximarse al proyecto FACBA mediante paneles y materiales explicativos. También será sede de distintas actividades formativas y de mediación educativa vinculadas a los ejes del proyecto.

FACBA es un programa cultural impulsado por la Facultad de Bellas Artes de Granada con la colaboración del Área de Artes Visuales de La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Bienes Culturales de la Universidad de Granada, la Asociación Ongoring, el Centro José Guerrero, la Concejala de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada, la Fundación CajaGRANADA y la Fundación Caja Rural. Colaboran en su organización además la Corrala de Santiago e Insula Sur.

Tanto los proyectos como sus resultados plásticos se exponen en diferentes espacios culturales y artísticos de la ciudad de Granada: Centro José Guerrero, Sala Zaida de Caja Rural, Museo CajaGranada, Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, Centro Cultural Gran Capitán y la Sala Capilla del Hospital Real de la Universidad de Granada.

Hacia una investigación artística». «Emancipación, perspectiva e intervención. Tanto los proyectos como sus resultados plásticos se exponen en diferentes espacios realizados en centros de investigación y departamentos de la Universidad de Granada. FACBA 2017 se propone impulsar prácticas artísticas basadas en el uso de fondos y trabajos de producción en arte contemporáneo.

FACBA es un proyecto cultural que llega a 2017 a su novena edición diseñando una estructura de colaboración interinstitucional para generar un gran evento en torno a la investigación y producción en arte contemporáneo.

FACBA 2017 se propone impulsar investigaciones artísticas basadas en el uso de fondos y colecciones científicas y patrimoniales de la Universidad de Granada. Por ello hemos seleccionado para participar en esta edición artistas que desarrollen su trabajo en el método de la investigación y que establezcan vías de colaboración con las instituciones universitarias de las que habita en la paciencia de la manifestación donde una inversión dedicada a ello. FACBA girará en su edición de 2017 sobre el siguiente eje temático «Emancipación, perspectiva e intervención. Hacia una investigación artística», teniendo como posibles líneas estratégicas del diseño de los proyectos a desarrollar las siguientes:

Observación y comparación de fuentes historiográficas presentes en archivos y bibliotecas. Desarrollo de proyectos para la conformación de colecciones y fondos alternativos a partir de los ya existentes.

Desarrollo de proyectos a través de la colaboración con instituciones destinadas a la expansión de postulados científicos a través de la intervención artística.

Tratamiento creativo de procesos científicos y clasificación.

Para desarrollar el proyecto la dirección de FACBA ha facilitado la colaboración de los artistas seleccionados e invitados con distintas entidades dentro de la Universidad de Granada que guarden relación o desarrollen investigaciones y experiencias en relación al eje temático de esta edición y sus líneas estratégicas de desarrollo, como pueden ser: Bibliotecas, colecciones, departamentos, grupos y proyectos de investigación y otros centros de investigación de la propia universidad o vinculados a ella. Agradecemos la disponibilidad y apoyo de estas entidades y a las personas que trabajan en ellas para con la presente edición de FACBA.

FACBA 2017 por Juan Jesús Torres, comisario de FACBA 2017.