



Universidad de Granada

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA UGR

CÁTEDRA MANUEL DE FALLA

-Ciclo Flamenco y documental-

Organiza: Cátedra Manuel de Falla / Centro de Cultura Contemporánea / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte / Universidad de Granada /

Colabora: Delegación de Educación de la Junta de Andalucía / Centro UNESCO de Andalucía / Instituto andaluz de flamenco / El Flamenco / Diputación de Granada

Fecha: 23/11/2016 (José María Velázquez-Gaztelu), 24/11/2016 (Ricardo Pachón) y 25/11/2016 (José Sánchez-Montes)
Lugar: Palacio de la Madraza-Gabinete de Teatro
Hora: 20:00
ENTRADA LIBRE hasta completar el aforo

En este ciclo vamos a tener la oportunidad de conocer a tres figuras que han producido y dirigido diversas creaciones audiovisuales sobre flamenco:

Día 23 de noviembre. Sala Gabinete de Madraza

Encuentro con José María Velázquez-Gaztelu

El primer día del ciclo, Miguel Ángel Berlanga, Doctor en Musicología, profesor de la Universidad de Granada y coordinador del grupo de estudios flamencos, entrevistará a José María Velázquez-Gaztelu. Este gaditano es escritor y poeta. Ha trabajado como coguionista, entrevistador y flamencólogo en series tales como *Rito* y *geografía del cante*.

Sus trabajos como guionista y documentalista cinematográfico le llevaron incluso a cruzarse en su carrera con el *No-Do*, donde trabajó 5 años. Escribió y dirigió el espectáculo *Músicas y danzas del flamenco puro*.



Ha obtenido diversos reconocimientos como el Premio Nacional de la Cátedra de Flamencología o el Premio del Festival Internacional del Cante de las Minas. Actualmente se encarga de la página de flamenco de *El Cultural* y lleva el programa de radio Nuestro Flamenco.

Día 24 de noviembre. Sala Gabinete de Madraza

Encuentro con Ricardo Pachón

La entrevista a Ricardo Pachón será dirigida por Fernando Barrera, Doctor en Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Granada y Director de la Cátedra Manuel de Falla de la Universidad de Granada.

Ricardo Pachón es productor, compositor, arreglista y manager. Ha influido en el flamenco moderno, produciendo discos como *La leyenda del tiempo* de Camarón de la Isla, y otros cantantes como Lole y Manuel en discos como *Pasaje del agua*, *Veneno de Veneno* (1977); *Pata negra*, *Los managers* (1980), etc.

Ha trabajado en el Área de Cultura en la Diputación de Sevilla y en la Junta de Andalucía y RTVE, centrandose en llevar a cabo documentales y programas relacionados con el flamenco. Ha dirigido documentales como *Triana pura y pura*, que fue nominado para los Premios Goya. Ha dirigido otras filmaciones como la serie *El Ángel*

Día 25 de noviembre. Sala Gabinete de Madraza

Encuentro con José Sánchez Montes

Joaquín López González, Doctor en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Granada e investigador centrado en el binomio música y medios audiovisuales, entrevistará a José Sánchez Montes, director y productor.

Sánchez Montes ha trabajado en publicidad y diferentes medios de comunicación. En 1984 creó la productora Ático 7. Recientemente ha estrenado un nuevo documental



Universidad de Granada

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA UGR

sobre el disco *Omega* de Enrique Morente y dirigió *Tiempo y leyenda*, en 2009), basado en el disco *La Leyenda y el tiempo* de Camarón de la Isla (1979).

Ha codirigido junto con Francisco L. Rivera los documentales *El arte del encuentro* (2001) y *Al otro lado de la memoria* (2004), por el que lograron el galardón al mejor documental en el certamen Primavera Cinematográfica de Lorca. En 2007 fue escogido como director del Festival Granada Cines del Sur.