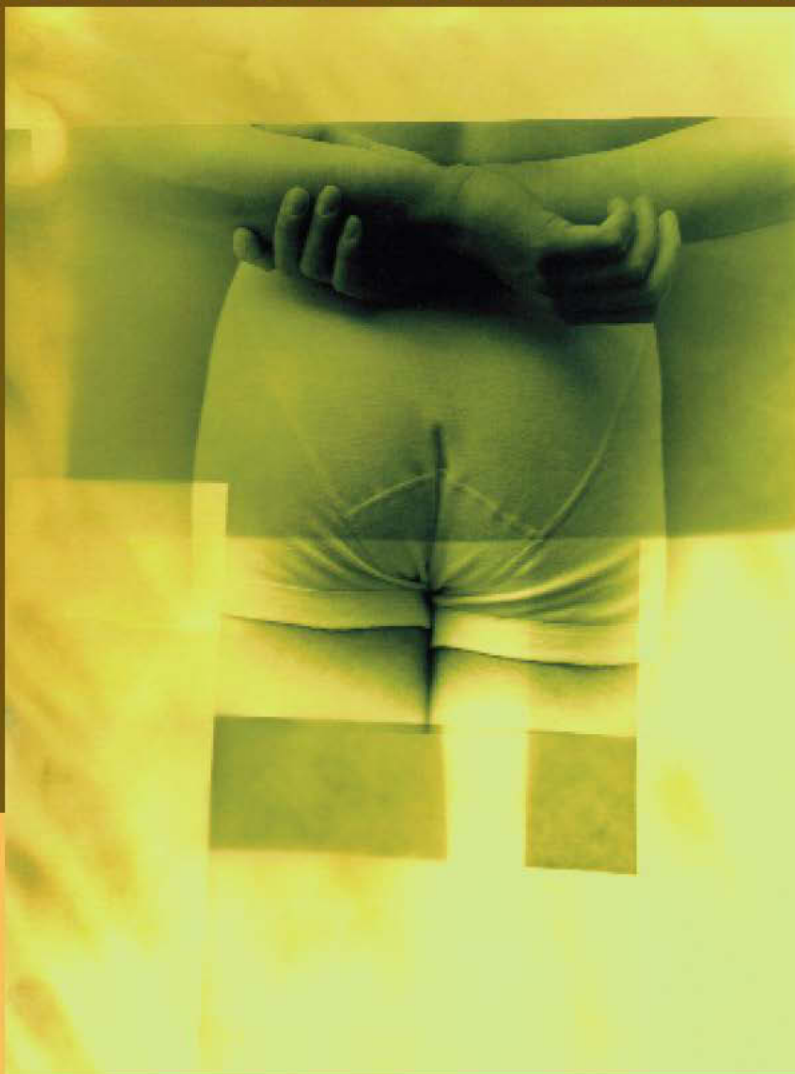


FONDOS FOTOGRÁFICOS
DE LA

DE LA COLECCIÓN

DE ARTE CONTEMPORÁNEO



UNIVERSIDAD DE GRANADA

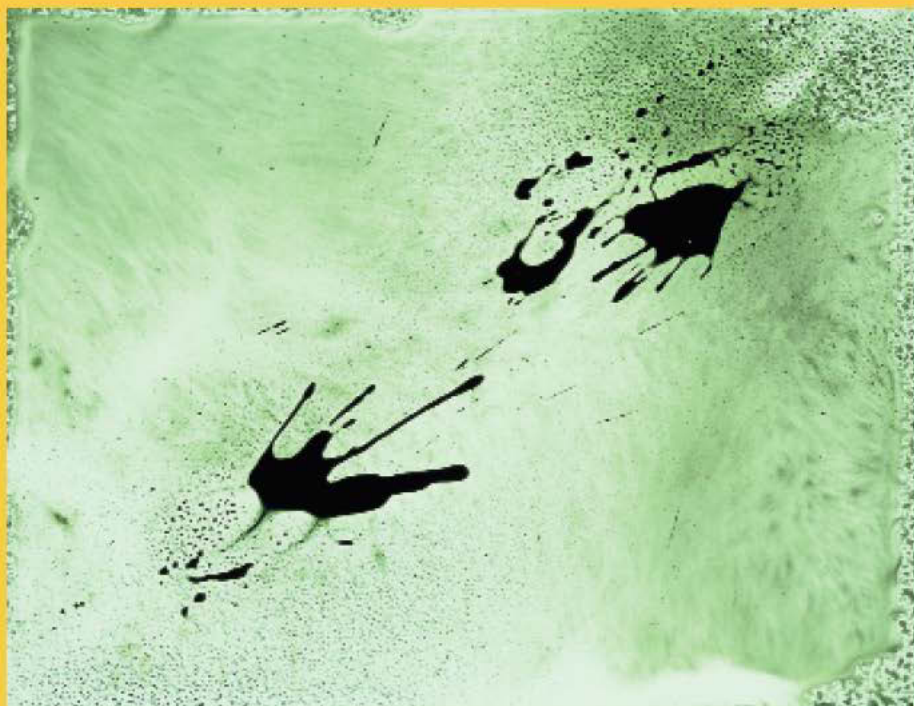
CORRALA DE SANTIAGO - ENERO 2005 - GRANADA

Las muestras que a menudo disfrutamos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada contienen considerables ejemplos de piezas clave para conocer el panorama artístico cercano a la Universidad. La Colección alberga un interesante recorrido por piezas fotográficas que pueden acercarnos a la fotografía como un medio protagonista que, junto con otras manifestaciones presentes en las sociedades de este nuevo siglo, suponen una apuesta innovadora en la cultura actual.

Por ello, la Corrala de Santiago, acoge en esta ocasión la muestra de los fondos fotográficos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada en la que encontramos artistas de diferentes procedencias que a través de sus miradas y sus técnicas producen un catálogo variado de creación y propuestas personales; así, se distribuyen estas obras desde una concepción abierta a las peculiaridades estilísticas y estéticas compaginadas con las propuestas técnicas de cada autor. De esta forma, podemos comprender que esta muestra fotográfica nos propone un lugar de disfrute visual y un espacio de conocimiento artístico, ambos en varias vías: Por un lado desde la construcción de referencias culturales y de propuestas de reflexión y emoción a través del recorrido por los diversos artistas, sus modos, concepciones, posibilidades técnicas, necesidades iconográficas, etc. De otro lado, la implicación que la selección de estas obras supone en el seno de una colección más amplia y significativa, aportando al conjunto un valor de discurso icónico intencionado. Un puntal importante es en tercer lugar el valor estético como referencia al conocimiento y comprensión de los diferentes movimientos, grupos y modas fotográficos que han destacado a lo largo de las actividades, propuestas de la Universidad de Granada en este medio, y por último, destacar la vía de acercamiento, valoración y postura sobre las posibilidades de la fotografía y de los procesos fotográficos más avanzados en el discurso cultural y artístico contemporáneo.

Así pues esta apuesta que realiza la Universidad de Granada por la Fotografía y por el Arte Contemporáneo se trata de una apuesta por la creatividad y la innovación fotográfica, por un escaparate abierto al conocimiento donde mostrar la gran relevancia del crecimiento artístico que la fotografía y los artistas son capaces de producir.

JULIO ÁLVAREZ YAGÜE
ABEL MARTÍN BEJARANO
EVARISTO CABRERA
JAVIER CALLEJAS
DOMINGO CAMPILLO
MANUEL ESPAÑA VILLALBA
FRANCISCO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ
PABLO GARCÍA CALVENTE
ALFREDO LÓPEZ LÓPEZ
RAFAEL PICÓ
ANTONIO L. RAMOS MOLINA
BASILIO SAN JUAN
FRANCISCO J. SÁNCHEZ MONTALBÁN



Aliens XXIII
ÁLVAREZ YAGÜE, Julio
2000



Terrazas
MARTÍN BEJARANO, Abel
2004



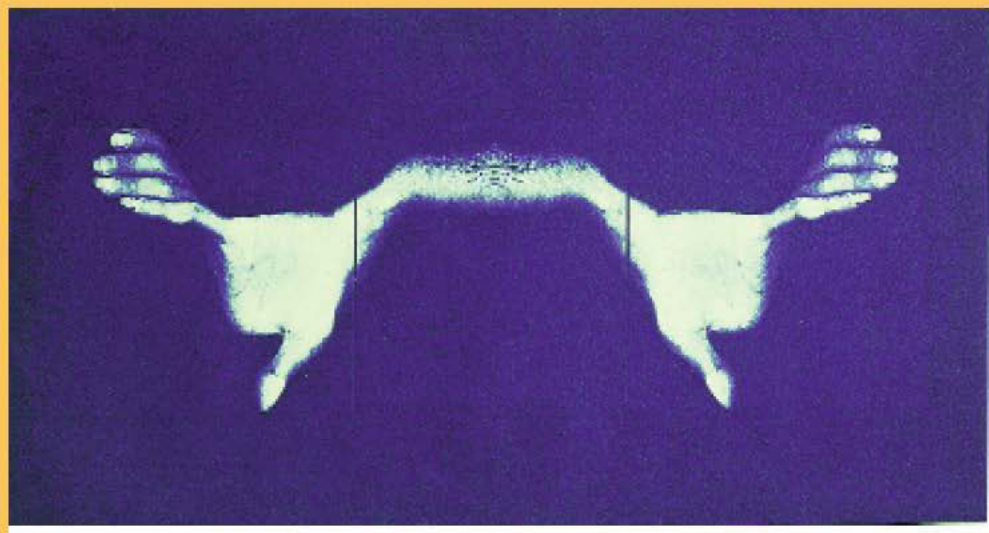
**Los espejos del sol, serie
CABRERA MIRANDA, Evaristo
1998**



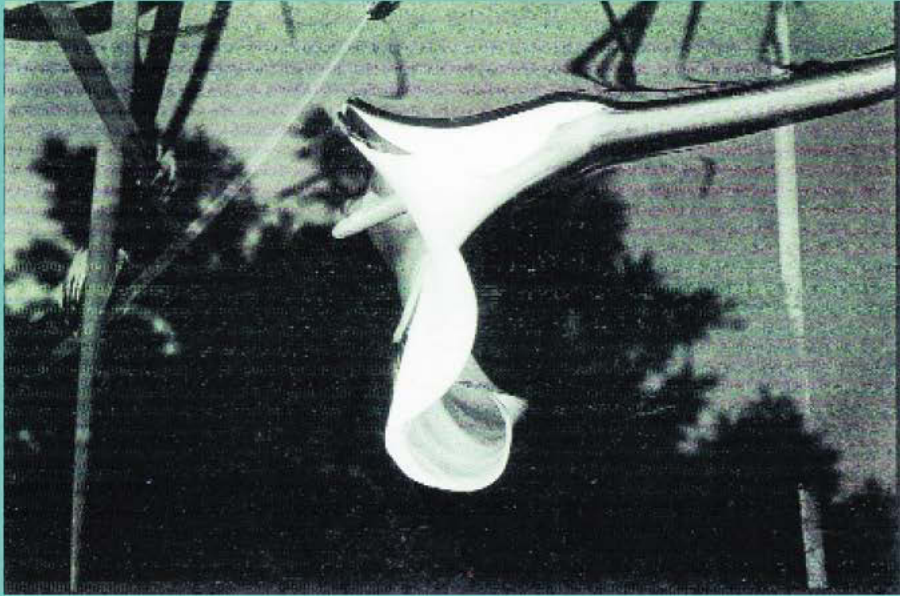
Royal club
CALLEJAS SEVILLA, Javier
2001



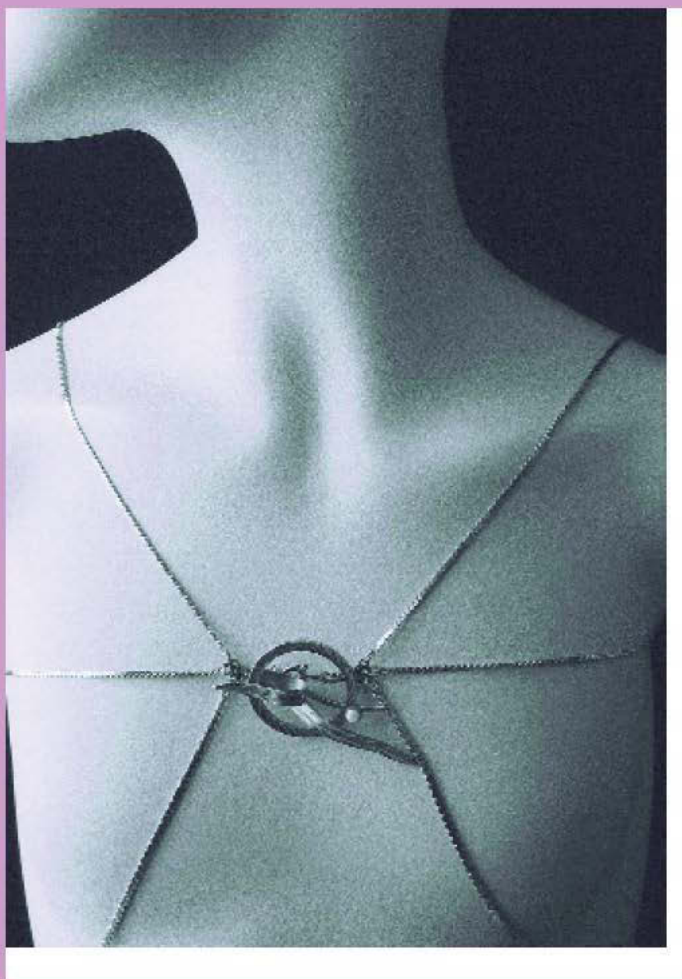
Sin título
CAMPILLO GARCÍA, Domingo
2004



Desdoble
ESPAÑA VILLALBA, Manuel
2002



Sin titulo
FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Francisco
2002



Sin título.
GARCÍA CALVENTE, Pablo
2002



Sin titulo
LÓPEZ LÓPEZ, Alfredo
2002



Ambigüedad del genero, serie.
PICÓ, Rafael
2003



¿Y tu que miras?
RAMOS MOLINA, Antonio Luis
2003



Aeropuerto
SAN JUAN GUERRERO, Basilio (Málaga, 1974)
2001



Sin título
SÁNCHEZ MONTALBÁN, Francisco José
2001

ORGANIZA:
Universidad de Granada
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo
Secretariado de Artes Visuales Escénicas y Música

DAVID AGUILAR PEÑA
Rector

M^a JOSÉ OSORIO PÉREZ
Vicerrectora de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo

RICARDO MARÍN VIADEL
Director del Secretariado de Artes Visuales Escénicas y Música

ANTONIO MARTÍNEZ VILLA
Director de Exposiciones

FRANCISCO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ
Director de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad

FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ MONTALBÁN
Comisaño de la Exposición



UNIVERSIDAD DE GRANADA
VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO
SECRETARIADO DE ARTES VISUALES, ESCÉNICAS Y MÚSICA